

যাযী প্রকল্প

আই.এস. কাউন্সিল



72/215
N8:4

130821
18 (K
war

MANIPUR

ବାରୀ ପିକତ୍ର

M

বারী পিকত্র

আই. এস. কাঙজম



রাইটরস কোরম, ইকাল

WAAREE PIKTRU

(a collection of manipuri small stories)

By I. S. Kangjam

Price : Rs. 30.00

BY

12082 Han
19/3/08

(5)

02,215

W3:4

কোঙবা : কাঙজম এন্তরথোইভেজগী
শ্রীমতী ইবেয়ু দেবী কাঙজমনা
রাইটরস কোরম, ইম্ফালগীদমক
খুংনম : অহানবা, মে, ১৯৯৩
মশীং : ১১০০
ফংকম থোকপা : অইবা
মথুম : বীরেন্দ্রজীং নাওয়েম

M

মমল : লুপা কুছা

নক্ষম : অধিকা প্রেস, থোয়াথোং ইম্ফাল।

‘তারী পিকত্র’

গী

মচাক ফংকম ওইরিবা
মগং-মরিন নাইদ্রবা সমাজ
অমসুং
কাং-খোং চাইরবা পুলিদা

ভৌবিমল খণ্ডবা উৎচরি,
শেহুং পীবিখিবা—
রাইটরস কোরম, ইক্ষাল
মখুমগী দিজাইন তৌবিখিবা—
বীরেন্দ্রজীং নাওরেন
অমদি
লাইগ্লিক ওইনা পুথোকুবা তন্তন। তকশিনখিবা—
ডাঃ দেবরাজ
গী
মকমদা ।

অইবগী মায়কৈদগী

হিন্দী, মরাঠীনচিৎবা লোনগী সাহিত্যদা মপুং-মরৈ কানা তোপ-তোলা মকম কংছনা মনীংতহা মচন (বিধা) অমা ওইনা লৈখবা “লঘু কথা”গী মওং লৌছনা মণিপূরী সাহিত্যদা খুদোন তন্নবা হোংনজবনি—“রারী পিকত্র” । খুইগী চহী ১৯৮১ দগী ১৯৯১ কাওবদা মতম-মতমদা ইখিবশিংছ খরদি মাঙখবন্ম অকংবমথৈ খোমজিন্নগা শেমজবা অপিকপা রারী ৮১ খকী চবুন্নি । নহা লোইশিল্লকপদা রারী মখন অসিগী মরমদা ঐনা অতৈ লাইয়িকশিং পারবদা খেংনরকপা রাকমদা ম্মুম ওইয়গা “রারী পিকত্রগী মরমদা” হায়বা রাং মচা অমা হাথু-হাথু ইয়গা হাপচিঞ্জরি । হান্না ইখবা ঐগী রারী পিকত্রশিংগা কোলা ইবা রাং অসিগা কদায় কাওবা মরী লৈনবা অমদি চুশিল্লবা হায়বা রাকমছদি পাবিগদবশিং অমদি নৈনবি-গদবশিংগী মকমদা অম্ম লাঙ্কোকচরে ।

কান্নাও বানবা

ইং ১৯৮৮ দগী ঙসি ফাওবদা ফোরমগী পান্দম মখাদা মেম্বর ২৬ তা লাইরিক ফোঙনবা শেলগী মতেং পীছনা হৌজিক ফাওবদা লাইরিক ২৩ ফোঙে। লাইরিক ২ না হৌজিক প্রেসতা লৈরি। তেল্লাবা চহী খরগী মতম অসিদা পুন্না লাইরিক ২৩ থক মণিপূরী সাহিত্যগী পুন্নেদা হাপচিনবা ঙমজরে।

অইবা অমবু ময়াম চঙছনা মতেং পাংবা অমমুং মগুণ লৈবা লাইরিক ফোঙনবা ফোরমগী মরুওইবা পান্দম্নি। শেন্দোং তানবগী রাখল লৈতে। মতম পুন্মক্তা অইবশিংনা মাইয়োরুরিবা লাইরিক ফোঙবা ঙম দবগী সমস্তা অসি খরগী মখে মতেং পাংবা ঙমগজা হায়ছনা অইবশিংগী মরুপ (রাইটরস ফোরম) অসি অইবশিং অমমুং সাহিত্যবু হুংগিবা মীওই কয়ানা পুন্দুনা লিংখৎখিবনি।

ডা, আই, এস, কাঙজমনা ইবা “রারী পিককু” কোবা অপিকপা রারীগী লাইরিক অসি ফোরমগী পান্দমদা ২৪ শ্রবা লাইরিকি। লাইরিক অসি খাইগী খুত্তা শিন্নজরি।

দিলিপ ময়েংরম

জেনেবেল সেক্রেটারী

ইম্ফাল, ১৬।৫।১৯৯৩ ইং

রাইটরস ফোরম, ইম্ফাল

সারী পিকত্র

মথং-মনাউ

১৯৮১

জগোয়লাবী
শিরমগনিদা
ধাজবা

১৯৮২

দাউ যাদবা
রাখউদবা
ইন্দোনমচাগী খুরাতোন
মতম মাউহন্দবা
কুমহৈ
মত্ৰ

১৯৮৩

খোউবান চেনবা
পুলি অমসুং হুংশিবা
মীফম
মীখনগী মীতিং
অহু ওইরবসু
হুংশিবগী খুদোন

১৯৮৪

করি মরমদগী
সবসীদি গ্রাণ্ট
অহোংবা পুরকপা
য়াথং
হিংনবা

১৯৮৫

কাকফৈছুগী রাখল
শহীদ
শোয়দনবা
প্রোপর চেনেল
শারমচং
রাকং

১৯৮৬

তলগী রাথোক
মস্তান
লাইয়েং থেল্লবা
ঐ শিনীংদি
মতলগী চংনবী
ওফিনবী চংনবী
জাম্বুদা
হরাউদবা

১৯ ৮৫

রাং
কেবিনেটকী রায়েপ

M

କୁମ୍ଭ କାଂବା
କୋଞ୍ଚଦୋଳିବା ବାହଂ
କିନ୍ଦମ ଡାକପା
ଈ ଚୁମ୍ବା
କୋକଚାଉରୀ କାବା

୧୨୮୮

ମହୈଶୀ ଥାକ
ମଚା ନିଞ୍ଚୋନ
ଏଲୋଦ୍‌ମେଣ୍ଟ
ଶରିକ ଥାବା
ଚୁଲୋୟ
ତସ୍ବିବା
ଅଞ୍ଜକପା
ପାରୀ-ପୁରୀ ଥିବା
ଲାଇରିକ ଯୋନବା

୧୨୮୯

ଦିଗ୍‌ନାନ୍ଦ
ମାର୍ଟିକିକେଂ
ସାମ୍ବବା ଅଧିକାର
ଲାନୁଶୀ ମତୁଂଦା
ତପଥଞ୍ଜବା ନିଂଶା
ପାନ୍ଦମ
ଥାଞ୍ଜନବଶୀ ସାଂସଦା
ଏଥୋୟ ଅନୀଶୀ ଅନୀ

১৯৯০

আইস লিট

হরাউজবা

শেগায়বা

লেমজকম

উমদবা করি লৈবগে

অন্ন-তিতি

হুয়ানবা

পঙজবা

আমা

সমাজগী মহিক

১৯৯১

তুমিন-তুমিন

মথৌ য়েছোকপা

মীছং

মিঞং

খুন্সোচাষা

স্বাইদগী তমখিবা জীব

নিঙাই

বোরাগী মশীং

মচানীপা

শঙ্গাবা

মপা-ইবুংঙো

করি খল্লমগনি

অর্থ লৈবা মীয়েং

বারী শিকক্রগী মরমদা

M

০২/আবী পিকক

দ্বারী শিকড়

১৯৮১

M

ଜଗୋୟଶାବୀ

ଅଚୋ ବାବୁ ଜଗୋୟ-ଜୈଶୈଶୀ ଥୋରମ ଅମଦା ଟିକ୍ ଗେନ୍ତ ଓଇରୁଇ । ଜଗୋୟ
ଅମଦି ଜୈଶୈଶୀ କଳାକାରଶିଂବୁ ଥାଗଡୁନା ଭାବଣ ମୌରାନ୍ସି । କଳାକାରଶିଂବୁ
ଜାତି ଅମଦି ଲୈବାକୀ ମିଞ୍ଚେ ପୁରକପା-ପୁରକମ୍ପାଶିଂବି ହାୟନା ସାୟା ସାୟା
ଥାଞ୍ଜେଲସି ।

ମାଗୀ ଲୁମ୍ପୀ ଅମନ୍ତୁ ପୁଙ୍କକ ଚାଉରବୀ ମଚାଲୁମ୍ପୀ ଅତୋନବୀନ୍ସୁ ମାଗା ଲୋୟନନା
ଥୋରମହ୍ ଯାଓବା ଚେଲୁଇ । ମୟୁମଦା ହଲ୍ଲକ୍ଲଗା ମଚାଲୁମ୍ପୀ ଅତୋନବୀନା ମମାଗୀ
ଭାବଣ ତାକ୍ରବଦଗୀ ମାନ୍ସୁ ଜଗୋୟ ତମଗେ ହାୟ । ମଚାଲୁମ୍ପୀବୁ ଦିନା ଡେ—“ନଡ଼ଶୁନ୍ଦା
ଜାଂ ନାହିବା ମଚାନା ଜଗୋୟଶାବୀ ଓହିବା ଯାତ୍ରା ?”

শিরমগনিদা

খোড়হু তপ্পা হাংদোক্কা থোরকই । ঝাশি মুমিংকী অহিংনি ।
মুংবননা তপ্পা-তপ্পা খোড় থাংলি । হীরম খুদিংমক্তা নীংবা কায়রবদা
হিংবগী অর্থ লৈত্রে, শিরমগে হায়ছনা থোরকপনি । চংনা-চংনা হৌজবা
পুলিগী অরা-মুংডাই কয়া নীংশিলেকই । রাখন্দা লুপখিছনা মহাক্সা
থোরক্লিবগী পান্দম কাউথে । খঙহৌদনা নুংজাউ অমদা খুদি থীবদগী
উপথুছনা তুই । মচীন্দগী রাইে থরা থোরকখি—
“ইস । শিরমগনিদা ।”

M

১০ । ৬ । ৮১

১৬/রাশী-পিক্ত

19082/Han

ধাজবা

তোমচৌনা মাগী হুপীবু য়ান্না হুংশি, য়ান্না পান্মি, য়ান্নসু থাজৈ ।
হুংশিনকম থাজনকম থোকই ; লৈমিল্লবদি নীপানা হুপীবু থাজগদবনি,
হুপীনসু নীপাবু থাজগদবনি । মী থাইনা থাজনবদগী তোমচৌনা মাগী
হুপীবু থাজবনা খরা থিং হেনবগুম তোই । অহানবা মচাহুপীহু পোকপা
মতমদা মীনা মুত্তক-মুত্তক ডাঙনবা—“হায়ন-শীংনয়গা লুহোংবনি, থা শুদে,
তোমচৌগী মচা ওইরম্মোই” হায়বা ভাবদা তোমচৌনা কৈরোল-লৈকাই,
মরী-মতাবু ধৌরৈতে হায়না য়ান্না শাউখি, মরমদি মহাক্সা মাগী হুপীবু
হায়নীংঙাই লৈতনা থাজৈ ।

তোমচৌ চহী অছম লংকৈদা লৈরুই । চহী অছমগী মতুংদা ময়ুমদা
হল্লকপদা কল্পা কাবক-কাবক হৈরবা মচানীপা অমা লৈরম্মদা মহাক্সা
হরাউজখি ।

M

ବାରୀ ପିକଙ୍କ

୧୯୫୧

M

দাউ য়াদবা

সোমদনা সরকার কায়নীং-কায়নীং ; অসোমদা ময়ুমলোমদনা মপাগী
অনাবা নোংমা-নোংমগী হেঞ্জিল্লকই । খল্লি—

“শিবমক তারবদি সরকারসি কায়জ্রিঙেদা । মন্ত্রী ওইরিঙে, সজ
করিঙেদা থোল্লবদি ইফ ফবনিসে ।”

নীংজবদনি, লাইবরা মঙোন্দা তোংদে । সরকার কায়রে । মপোং-
মটে হোইছে । ছমনীঙবদা মপাসু মাবু থাদোক্কা চংথে ।

ঝারৌই লাইবু, মপাবুসু । তকনী শোল্লি—“থা অমগী মমাঙদা
শিরমুদনা । শোরাস্তা শোনবা নংল্লবদি ।”

১।৩।৮২

বারী পিক্তে/২১

বাখড়দবা

নারিবী মুপীগী সেবা হোংনবদা থবক শূবা চথোকপসু ভুমত্রে ।
শূরগা চাবা ইমুংনি । শূডবনিনা চানিংঙাইসু লৈতে ; লাইয়েংনবা
শেনসু লৈতে ।

মরূপ-মপাংনা হায়বদগী শেনসু পঙতিং তিংলোইড্রা খন্মুনা সরকারগী
হোসপিভালদা পুখংলকপনি । হোসপিভাল য়ৌরগনা হেন্না অরাবা
ওইরে । মফম খুদিংদা শেন । হীদাক খুদিংমক লৈবা তাই । সরকারগী
হোসপিভালদা লেন্না ফংবা অমতা লৈতে । দাক্তর, নস' অমদি অতৈ
স্তাক-মেশ্বরশিংগী তৌরিবা মওং, মথোয়গী ব্যবহার উরুরগা খল্লকই—

“করিছুংগী পুখংলকপা ? খুজংগী মুমদা ঙেনা শিজরফনা হেন্না
ফরফনি ।”

শেন জৈতবনা বাখড়দবা হারবছ ওইরবা নীপাহুগী মুখীছ মান্নী মতম
ঙাইবদা তাখি ।

ইন্দোনমচাগী খুরাতোন

ঐখোয় খুরাহ্ নহা ওইনা লৈখিদে । খুরানা লৌরহ্বা ইন্দোনমচা নহানি । মচা অমতা পোক্তে ।

খুরাহ্ মচীজ্জাক চাজ্বা মীওই অমা ওইরম্মি ।

খুরানা লৈখিদ্রবদা ঐখোয়' ইচিন-ইনাউনা খল্লম্মি—“ইন্দোনমচা নহানিনা কুইনা লৈগদবা মান্দে । খুরাগী মরন-মথুম য়েংশিন-খোংচিনবগী ভার ঐখোয়গী ইথক্তা নোংমদি তাররগনি । তৌদবদি য়াবরদো, লৈখিদবা নীপাদো ইপাগা পোকমিল্লবা ইখুরানি ।”

খুরা লৈখিদবা চহী মঙা-তরুক হায়রক্কে । ইন্দোনমচা মচী লেঙদে । সতী শেংঙি হায়নৈ, মীনা । ঐখোয়না খল্লি—“মশা নহানিনা ইন্দোনমচা ময়ুম অমুক পাজ্বা ফৈ । সংসারগী লুংঙাইবা মশক মুন্না খঙজ্জুনা পোকপগী মইহে য়াজ্বা ফৈ ।”

খুরা লৈয়গা মীনা মুশুক-মুশুক ডাঙনরকপা তাখি । ঐখোয়সু খঙদ-উদবদি নস্তে । অতুবু ঐখোয় তুমিন লৈখি ।

ঐখোয়না খল্লম্মগা তৌথোরকপগা য়ান্না থাপ্পরকখি । নোংমা ঐখোয়, ইচিন-ইনাউনা হায়খি—“ইন্দোনমচাগী অপাস্বদা ঐখোয় থিংদে ; থিংবগী ইতিক্সু লৈতে । তৌবতবু খুরাগী ইংখোল অসিমক্তদা, যুম অসিমক্তদা... .. । ঐখোয় পামদে ।”

রাথোক ওইখি ।

থিনরুবদা খুরাগী মরন-মথুম, লো-ইংখোন পুষা ইন্দোনমচাগী মিংদা লোইনা লৈরম্মে ।

মমৈখঙদা ইন্দোনমচাগী খুরাতোন অম্মসু....., কোংনা ।

মতম মাঙহন্দবা

তোলচৌনা খরা খেঙলপ পৈয়া পরল অচৌবা অমা পুরগা চঙলকপছ
উবদা এতেন্দেল চেক তৌরল্লিবা মখোয়গী ওফিসারত্না হংঙি—“তোলচৌ
লৈরল্লিবা নঙগী পৈয়াছুবো ? কয়াগীনো ?”

“সর, য়ুমদগী পুজরকপনি ।”

“কনাদা পীরুগদৌরিবা ?”

“কনাদম্নু পীগদবা নচ্চদে । ওফিসতা ম্ম থবক তৌনা-তৌনা
হলাম-পোল্লাং অমা-অনীদং শাসিরা হায়ত্না । ওফিস অমতদা থবক
ভৌমিন্নরগা ইবেচাউবীখোয়, মোহিনীখোয়না কোচি লোন্সুনা মতমন্দি
ঙহাক্তা মাঙহন্দে । ঐখোয় নীপানা করিমতা তৌদবমথৈ লৈবসি ইকাইব
অমা য়াওজরবা সর !”

ওফিসারনা খল্লি—“অছদি ঐনা করি থবক তৌবা ?”

কুমটৈ

খঙহোঁদনা পুলিসকী গাড়ী অমা লাক্কাগা সিনেমা হোল মমাঙদা তিকেং ব্ৰেক শাল্লাবা নীপা-ভুপী পুন্নমক ফাররে । হায়জ-খোংচবা স্নাড্ৰে ; পুন্নমক গাড়ীদা হোইগংলে । ময়াম মরভুদা তোহ্মীমচাসু য়াওরে ।

তোহ্মীমচা উপায় লৈমন্দবদগী মমাল্লবশিংসু মতোই হায়জ্জনা মরাগী ওহাক লৈতনা শেন পীসু হায়বা চহ্ৰিদগী অমদি পিল্লিবা মচাশিংবু চাক চথোম ভমমমদং পীজবা ওল্লাবা খনবদগী থামুকী মমাঙদগী সিনেমাগী তিকেং ব্ৰেক শাল্লাবা য়াওয়কপনি । অকা-অপুন খেনবা ওসিগীসিনা অহানবনি । য়াল্লা তৈনদনা থোকই ।

পুলিসকী গাড়ী মনুংদা ফল্লিঙে, মহাকী মরা লাকপা উই । উথনি ভুংশা খীত্ৰনা কিরুক খুমজিল্লি । ফি মনুংদগী মরালা হাইকেং য়েংঙি । মহাকী মরাহু সিনেমা হোল মমাঙদা কা য়োল্লিবী মো নহাছগী মমাঙদা কল্লত্ৰনা কা লৈরি, কায়েনবীত্ৰগা নোকমিল্লরি । তোহ্মীমচা নিংদোন পোশ্মি ।

ওহাক লৈরগা মহাকী মরাহু সিনেমা হোল মনুংদা ওঙখি । তোহ্মীমচা গাড়ী মনুংদা অত্ৰম তঙক-তঙক য়েংছনা লৈহৌই ।

মহা

চাউভলনা রাজনীতি যাওরকপসি ফনা মকুইরে ; অহু বু ফীরান
মমায় ইচুম চুমদবঙম তৌই । মইে ইয়ান যান্দে । মহাক্কা ডাঙবা-শকপা
মীনা কয়া খাজবিদে । মহাক্কা ফনা চুয়া বা হায়জরবম্ ফাগী তাছনা
মতোকই । মহাকী রাজনীতিগী গুরুম্ (হৌজিক মন্ত্রী ওইরিবা) মথরায়
মুংঙাইত্রে । গুরুনা নোংমা মাবু কোরগা হায়—

“অতো, নঙসে ঐগী সেবক মান্দেদকো । পারা নীংখিনা ফাজি ।
রাজনীতিদবু অচুয়া ডাঙবা মীনা মী ওইবা ওম্ব ৷ ? ওইদবা ডাঙগদবনি
অচুয়দি মালহনগদবনি । মুন্না তাশিল্ল, খঙজিল্ল--ঐথোয়না ভাষণি
হায়তুনা ডাঙলিবসিবু অচুয়া কয়াম যাওবগে ? অচুয়া ডাক্তা ডাঙলবি
কদায়দগী লৈবাকসি ডাকপা যাগদগে ? লম অসিদা মইে যানবা মী তম্ব
ওইগে হায়রবদি ঐনা হায়রিবসি কাউগল্লু—‘ওইদবা ডাঙঙু, অওইবা
মালহল্লু ।’ মসি মন্তনি ।”

ବାରୀ ପିଞ୍ଜର

୧୯୮୭

M

খোঙবান চেনবা

—ইমা, লাক্লিভা ? তারিভো ? ইমা লাকএ ।

—চাউববু চখোকথ্রা ? এ মা উন্নগে লাক্লিবনি ।

—অবোক, করি অক্লবা থবক লৈরবগে ? অবোকা ঝারেমথৈ
লাক্তলু ইমোচাহু থারক্লগা কোহল্লরবদি এনা হেক লাক্লদবা ।

ইমুংদগী থোরক্লগা হায়রকপনি ।

—ইবুংচো চাউবা, নঙ হন্দক্তি লুমিং তরানিমুক্তং নখোয়গী ওকিসতু
ছুতি লৌবা তারে ।

—করি মরমগীনো অবোক ?

—ইমোচাহু মখোয়গী মেত্রিক হায়তু থাদৌরিসি নখোয়বু করিমতা
খঙদ্রবো ? মী মচাগীদি অমুক্তোইবা হিয়াঙগী খোঙবান চেনবহু মঙায় ।
এখোয়গীদি কনা লৈবগে নশেনগীনি হায়বা নঙ নঙনা । নঙনা থরা
হোংনদবা যাদ্রে ।

অবোক, পরীক্ষাদি ইমোচানা থাগদবনি । এনা ছুতি লৌরগা
করি ভোগদৌরিবা ? নহান নোংমা লাক্লম্বদা এনা লাইরিক নীংথিনা
পাউ হায়না হায়থিবনি ।

—নঙগী অত্ৰ-অদাকা খঙদে । নঙ ছুতি লৌদবা যাদে । মী
পুয়মক্লা তৌনরবদবু । নশেনসি মতোমতা তরক-তরক…………কনা
লৈজ্জদবদৌনা ।

ময়া- ইবুংডো চাউবা থুম্ফম খঙদে ।

পুলি অমসুং লুংশিবা

বালা লুহোংলগনি হায়বা পাউ কুঞ্জোদা ওল্লা থোকই, থাজবা ওমদে ।
খল্লি—“বালাগা তোয়না উন্নৈ । করিমতা হায়দে । মহাকী লুহোংবগী
মরমদা মহাক খঙলমদবা যাই ।”

খল্লিঙে তাজাছদা বালা লাকই । হংবা নংহোদে । বালানা
হাম্বরুই—“তামো, ঐগী লুহোংবগী পাউ তারত্রা ?”

“নঙ নশানবু য়ারত্রো ?” কুঞ্জোনা তপ্পা হংঙি ।

“অং, যাথোকথ্রে ।”

“কৈ, নশানবু য়ারবদি ।”

“তামোনা ঐবু খরা রানোরমগনি । তব্বেং-তরা খল্লবা মতুংদা অয়াবা
পীখিবনি । লুংশিবগীদমক পুলিবু কেমনবা কস্তে । লাকদবা তুংগী
পুলিগী মরমদা খোঙ থাংজিছ্রিঙেদা মুল্লা খল্লহোবা তাবনি । লভ ইজ
লাইন্দ হায়বদো হৌজিকী মতম অসিদদি খরা চানফাজে । তামোন্সু নীংবা
কায়বিগল্ল । ইনম্মা অমা থিবিল্ল । লুহোংবদা বার্তোন জৌরিয়কুউ,
লাকচগে । সিনা ঐগী লুহোংবগী কার্দ ।”

বীকম

মী ওখাক তিলে । নাংকী ওইবা থন্ন-নৈনবগী মীকমছ হোনবা লেগ্না
মতমদগী পুং অমা খরা কল্পপ খেঙথরক্লে । চিফ গেস্তু ওইগদবা নাংকী
মস্ত্রী য়ৌরক্তি ।

মস্ত্রী মাগী ডাক-শেনবশিংগা লোয়ননা থুংলৈ । লাকপগা হায়রৈ—
“থৌরম পরেং খরা থুজিনসি । ঐগী ভাষণ ইহান হানবদা থন্মু ।”

ময়াম্বু ওকপগী থৌরমগী হেক মথংদা চিফ গেস্তুগী ভাষণ থন্নে ।
খেঙনা থুলবগী ডাকপিনবা হায়জরগা মথং মথং অচুস্বা-চুমদবা রাফম
কয়া হায়থরকখি । চুমদবা রাফম কয়া যাওখিবছ মস্ত্রীনা হায়বনিনা অচুস্বা
অহুম মাল্লি । মরক্তা খুবাক কয়ারক খুখি । অরোইবা ওইনা থৌরমছ
লোইবা ফাওবা যাওবা ডমদবগী ডাকপিনবা হায়জরগা মস্ত্রী মীকমছ
থাদোক্লেগা চংখি ।

মস্ত্রীদা হকথেংননা খঙহন্নীংবা অখঙ-অহৈশিংগী মরী লৈনবা রাফম
কয়া খঙদনা অমদি তাদনা মস্ত্রী চংখি ।

তিল্লিবা মীয়ায়দি হায়নহৌই—মীকমছ মইহে য়ালে ।

মীখনগী মীতিং

মস্ত্রী তোম্বুংবু খঙদবা কনা যাওবগে? রা ডাঙবদা মাগী মপা লৈতবনি। মীনা খৌওইনা নেকুরিবনি। মীখন খুদিংগী মীরেপ ওই। কাদবহুদি ভোং খাদরিবা ঐথোয়না মতিক চাদবদগী অশেংবা মীহুং খনবা হৈতবগীনি। কাজরবদি নহান্না চিফ মিনিস্তর ফাওবা হেল্লোকা ওইবা য়ারবনি। রাঙাঙ-শাঙাঙ অমদি লমচং-শাজ্জি মস্ত্রী অমদগী তাদে। অহুনা মীয়ান্না মাবু মস্ত্রী তোম্বুং হায়রগা খঙনৈ।

মীখন ময়া নকশিল্লকুহুনা মফম-মফম খুদিংদা মীতিং তোয়না তৌনরক্কা মতল্লি। মীখন্দা থরায় য়াওবা মীওই কয়া ময়ূমদা চাক চাবা ফনদ্রবনি। মীওই কয়া অমদি মীখনগী মীতিংগী ভাষণ তাবা খৌওইনা মতম কাইথোক্তুনা চংনৈ। চত্তবসি ঐথোয়' লৈকাইদা ঐদা ডায়রবোই নীংঙি। নোংমা হুমিদাংরাই 'ঐথোয়' লৈকাইগী কৈথেন মচাছদা মস্ত্রী তোম্বুংনা মীরেপ ওইবগী মীতিং অমা পাঙথোক্লম্মি। নোংমু থিংলি-থিংলি তাই। লেন্না লৈতনা রা ডাঙলি। হুমিদাংরাইরম মীতিং হেক হৌবদগী ফনা থেঙলবা হুমিদাংগী পুং তরারোম তারবা মতম অহু ফাওবা মী অমখঙগী খোজেন তাবা ফংঙি। ঐনা খল্লম্মি—“মীশিংসি মীখন্দা ওহোকা থরায় য়াওনরদা। মল্লি-মল্লিবদগী অসুক থেঙলবা ফাওবা রা ডাঙলিবা অমদি তারিবা অনীমক ফনা অখাঙ কল্লি, থাগংনীংঙাইনি।”

তনগনঐবা ঐসে মীতিংহু য়েংনীংবা অমা পোক্কই। ছাতিন মচা অমা তুল্লগা থোক্কই। কৈথেন্দা তুমিংফাও পাইরমদ্রে। রা ডাঙলিবহু মস্ত্রী তোম্বুনি। তারিবনা চহী তরানীথোই-হুমদোইরোম সুরবা মাইক ওপরেতর নীপামচা অমগা, মমি শাল্লবা ইলেক্জি কী বব অমখকা।

অহু ওইরবনু

“ইবুংঙো, হন্দক নঙনা তৌরক্লিবসি করিনো ? নঙ-পাবুংগী মায় করিমতা য়েংড্রে । নঙবু ইমুং অসিগী ইজ্জৎকী মরমদা করিমতা খন্দরবরা ?”

“ঐনা ইমুং অমদি পাবুংগী ইজ্জৎ শোকপা করি তৌজবগে ?”

“করিমতা খঙদ-তৌদবদৌনা ডাঙলিবহুবু করিনো ? চীংমী নিঙোনু নলবদি লুপীসিবু অমতা লৈত্রব্রা ?”

“ইমা, চীংদা লৈবনা চীংমী, তমদা লৈবনা তম-মী, পুন্নমক মীনি ।”

“মহুনা নঙগী রাখমি । সমাজ হায়বা অমা লৈরি । মহাকী সমাজগা ঐখোয়গী সমাজগা তিলদে । ঐখোয়না হিন্দুনি, মহাক্সা ষ্ঠামি । সমাজগী থবক-থৌরমদা য়ুমগী মখাদা ওহাক্সা লৈতবা নঙ-পাবুংসে নঙনা লুপীমচা অসি পুরকঙৈদগী য়ুমসিদগী মপান থোক্তে ।”

“ইমানা হায়রিবসি ঐদি জ্ঞানবু তাবা ওমড্রে । ঐখোয় পাবুং লৈবাক্সা শকখঙবা সোসিয়েল বার্কর অমনি । মফম-মফম খুদিংদা পাবুংনা মী খুদিংমক্তা হায়রি—লৈফম, ধর্ম অমদি জাতিনা মীবু মীদগী খেল্লহনবা য়ারোই । পুন্নমক মীনি, অমতনি । ইমা, নচানা পুজুরক্লিবসি মীনি । ঐগুম্বা, ইমাগুম্বা, পাবুংগুম্বা । পাবুংনা পামজবা ফিদম অহু মচা ঐনা ডাক্সে হায়হুনা হন্দকী মতাং অসি পাবুংদি য়ান্না চাউখোকচকম থোকপনি ।”

“অহু ওইরবনু, নঙদি ঐখোয়গী অমতা পোকচবা ইচানি । নঙ-পাবুংনা রা ডাঙদনা থাম্মোয়দা চাক্লিবসি নঙ খঙফম থোকপনি ।”

য়ান্না বারোনা মমাহু মচাগী মনাক্তগী চংখি । লৈবাকী মশক নাইরবা সোসিয়েল বার্কর ওইরব্বা মপা-ইবুংঙো হন্দকী মতাং অসিদগী লৈবাক-সমাজগী থবক-থৌরমদগী পোখাখি ।

মুংশিবগী খুদোন

মপানে, মমানে, মচানীপা পাখংছনে মখোয় অছমগী ঈংনা-চিরা পানবা পুন্নি লৈকাইছদা তমজনীংঙাইনি। নোংমা মপানা মচানীপাবু মনাক্তা কোঁরগা হায়—“নীপামচা, ওসি ইপা রা অমা হায়গে। মসিগুহা রাফমসি মপা অমনা মচাদা হায়ফম থোক্তবনি। অছবু হায়দবা যাদবা মতাং ওইছনা হায়রবনি। নহাক্তা যান্না ইকচিল্লনা মরী লৈনরিবা মুপীমচা অছগী রাখল থাদোকউ। নখোয় অনী লৌন-লৈনবা যাদে। মহাক নঙগী নচম্পীনি।”

“ঐ ভাব তাবা ওমজদ্রে।” মচানীপানা ওক্কা খুন্নি।

“রাফম অসি নহাক খরা ওক্কা মগনি। পুন্নিমক ঐগী ইরান্নি, নখোয়গী নত্তে। মহাক মাগী মমানা ময়ুম পানবদা মপুন্নি য়াওখিবা ঐগী ইচানি।”

মচানীপা অমুক রা মখা তাড্রে। মতম চুপ্পদা মুংগুক-মুংজানছনতা লৈরে। অমতা পোকচবা মচাগী মতোছদা মমান্স মথরায় রায়ে। মচানীপানা মুংগুক-মুংজানবগী মরম খঙলবদা মমানা হায়—

“করিগীনো নঙনা অছক মুংগুক-মুংজানরিবা? মুংশিববু মীরায়াবা য়াত্ৰা? মুপীমচাছ পুরকউ, চাউনা লুহোংগদবনি।”

“অছদা ইমা, মহাক্তি ইচল্লি।”

“করল্লা? নঙনা খঙদবননি।” হৌজিক লৈমিল্লরিবা নপা অসি নঙবু হেক পোকপা নপা নত্তে। ইমানা লুহোংলকপদা নঙ ইমাগী গৰ্ভদা দৈ মতুম ওইনা য়াওরকপনি। নঙদি ঐগী অশেংবা মুংশিবগী তাঙনা কজবা খুদোল্লি।”

মমাগী রা তাবদা মচানীপাছ মমীং-মনা চপ মুংখংলি।

দ্বারী শিকড়

১৯৮৪

করিল মরমদঙ্গী

মরান লৈরবশিং পুবা শারংগম খাজিলবা পুলিসকী গাড়ীছ জেলদগী কোর্ট তল্লা থোরি । মরান লৈরবশিংগী মরক্তা মোচান্সু য়াওরি । গাড়ী মরুংদগী অচৎ-অঙক মরুপ-মপাং কয়াব্ উরুগা খঙহৌদনা মহাকী মপুকীং খঙঙন ওলকমি —

“ঐগী ইপানা জুয়ারদালা ওইরমজবা, ইমান লনশোংগী ঙৈশৌ লাংবী ওইরমজবা, পূজা থুদিং মথোয় অনী খংনরমজবা, ঐশু লাইরিক-লাইশু নীংখিনা তমছনা ইমানবশিংগুম অফবা য়ী অমা ওইরম্বা য়ারম্বনিকো ।”

সবসীদি গ্রান্ট

—লেডশিনবিরকউ খুরাইবুঙো, করি থবকী ওইরবনো ?

—ইবুঙো বী দী ও সাহেবনা তৌবিরিবসি করিনো ? খংনবা হৌবিরিবা হায়ছরা ?

মরৈ তং-তং তৌনা শাউনা হায়রকপনি অহন্দুনা ।

—করি তৌরবগে ? ঐ জ্ঞান তাবা ওমজড্রে ।

—খঙনা-খঙনা খঙশিন্নবিড্রবদি করম্মা জ্ঞান তাগদগে সাহেব ? ঐগী মী মরী-মঙাছুগী ডা য়োকপগী সবসীদি গ্রান্ট ককথংপিথ্রিবসি কনানা ককউ হায়ছনা ককপিথ্রিবনো ?

—ইহে, অছগী ওইরে খুরাইবুঙোনা শাউবিরিবসে । মহ্ অস্মম তৌবনি । ঐখোয়গী ওফিসকী মীনা ফিজিকেল ভেরীফিকেশন চংপদা মখোয় কনাগীসু পুথ্রী লৈরমড্রে হায়নে ।

—ইবুঙোনা ফিজিকেল ভেরীফিকেশনগীদমক করিগী মীঃ থাবি-করিবনো ? পীবা য়াই হায়ছনা খুনগী প্রধান অমা ওইনা ঐনা রেকোমেন্দ তৌরবনি । মীছ থাদবা য়াডগনা ঐঙোন্দা হান্না পাউ অমতংদি পীবিবা ফৈ ।

—খুরাইবুঙোবু পুথ্রী লৈতনা চেদা ডাক্তা ডা য়োকপসি হয়েং পোথোকী মতাংদা বেরা খরা লৈবননি ।

—ইবুঙো সাহেবনা মহ্ যৌনা উশিনবিফম থোক্তে । থকীংঙাই ঈশিং ফাওবা মরাং কায়না ফংদবা চীংদোন্দা ডা য়োকরিবসিদি করম তৌবা তারে ? ঐবু তরাইনা লৌবিগনু সাহেব । হারৌবিগনু, ঐসু ঐনা ওম্বা তৌজরকপা তারে ।

—খুরাইবুঙো প্রধান শাউনা মফৈজোম কুজা ফং কল্লম্মগা বী দী ও সাহেবকী কাদগী মপান থোকথি ।

অহোংবা পুরকপা

তোমচা লাইরিক-লাইশু হৈরবা অচুয়া ভৌবা পাস্বা নহানি ।
লৈবাকী রাজনীতিগী তৌনরিবা ঈরাং উরগা পেঞ্জদে । মশামক রাজ-
নীতিগী লমসিদা খোঙদারগা অচুয়া খরা ভৌগে, চুমথোকপা য়াবা
চুমথোকে খল্লি । চোংথোরকই, মীয়ান্নসু মঙোন্দা আশা থম্মি । মীয়ামগী
মতেং ফংঙি ; লায়না ভোং কায় । মীয়ামগী মীজৎ এম এল ঐ, হায়বছ
ওইখি ।

চহী খরগী মতুংদা তোমচা মশক নাইবা রাজনীতিয়াল। অমা
ওইরকখি । চোংথোক-চোংশিন্দা মপা লৈখিদে । ভোং কারকপা খুদিং
মস্ত্রী ওইদবা যাওদে । হুপী-ময়ু মসু হাইফেং মমিং চংলকই ।

তোমচাবু মুন্না খঙবা নীপা অনীখক্সা লম্বীদা চৎনা-চৎনা মহাকী
মরমদা অশুন্না ডাঙনৈ—

“তোমচানা মস্ত্রী ওইরবদি লৈবাক অসিদা অহোংবা খরদি পুরকনি
খল্লখনি ।”

“অহোংবদি পুরক্লেনা । মহাকী পুলিগী ফিদম হান্নগীছ নজ্জে ।”

তাজ্জাহদা মস্ত্রী তোমচাগী কার এস্কোটকী গাড়ীনা মাঙ-তুং চপ্পগা
য়াঙনা থোখি ।

স্বাধীনতা

নিংথো অহু মহাকী অথোইবা মস্ত্রীহুগা লোয়ননা লৈবাক শীনবা থুংনা কোয়রম্মি। অয়াহু প্রজা হায়নীংঙাই লৈতনা লাইরবা উবদা মপুংকীং য়ায়া হুংঙাইরমদে, শাউনীংবম্ম পোকুম্মি। মমৈথঙদা য়ায়া কা হেন্না লাইরবা ডাক্তা লৈবা খুং অমদা থুংলম্মি। মহু উরুংবদা মহাক অমুকা হেন্না শাউনীংলম্মি। খুদক্তা মহাক্কা মস্ত্রীদা হায়রম্মি—“বরমস্ত্রী,, ঐগী লৈবাক্তা লাইরবা লৈবা য়ারোই। লাইরবা মরু ফংনা মুখংকদবনি। থা অমগী মতুংদা ঐ মফম অসিদা অমুক লাকনি। মতম অহুদা লাইরবা অমতং থেংনবা থোক্কাবদি বরমস্ত্রীনচিবা অঙম মথো পুম্মক মতিক চাবা চৈরাক ফংগনি।”

থা অমগী মতুংদা নিংথো খুং অহুদা চংলম্মি। বরমস্ত্রীম্ম লোয়নরম্মি। খুং অহুদা মী অমতা মশক উবা ফংলমদে। মফম খুদিংমক্তা মোংফমগী মোংফম ডাক্তা উরম্মি। নিংথো য়ায়া ওরুম্মি। বরমস্ত্রীদা মতুংগী ময়ম হংলম্মি। বরমস্ত্রীনা নোল্লুকা হায়রকথি—“ইনিংথোগী স্বাধীনতা মতুংইল্লা লাইরবা মরু ফংনা মুখংচঙে। হৌজিক খুং অসিদা লাইরবা অমতা লৈত্রে।”

হিংনবা

ঙসায় নোং হেক ঙানবদগীনি মহারু কাঙলম চেল্লক্কাবা । বস অমতং
খুংলবদা চেনশিল্লি । অতৈ অচৌবশিংনা “নহা, নঙনা ড়ল্লোই, চখোকউ”
হায়না ঙ্গেঙ্কগা পোং মথৈ খোঙ্কত্তুনা পুথি । ললোনবী অমডনসু
মঙোন্দা পোং পুহন্দে । মানা পুঙ্কগে হায়তুনা পায়রুবা পোং পুঙ্কল্লে ;
তথী-তথী হায়তুনা তাঙ্গোরকই ।

হুমিদাংরাইরম ওইয়রুবদা নীংবা কায়না ময়ূমদা হজিল্লকই । কমুংদা
নাহেতুনা হিপলিবী তোয়ী বীবী মচাগী মকশিল্লবা মায়খোঙদা ইরিবছ
পাবা ওম্মি । মাদি হাম্ননা খঙলবনি, অতুনা চহী তরাদা ঙায়রিবা পিক্কাবা
মচাবু চংখিহু হায়না ফনা ঝাম্বনি । ওরাংদগী করিমতা চারক্তবতুদা ঝাম্বা
য়াদনা চংখিবনি ।

চেস্থরকপা পি মচা উথিনি খন্দুনা শং তৈথোকই । মচানসু মমা
উথিনি খন্দুনা ফিজিনা মপি তুমিন তৈথোকই ।

উবদি অনীমরুা উই ; উদবঙম লৈনৈ ।

ସାରୀ ଶିକ୍ଷକ

୧୯୮୫

কাককৈছগী ব্ৰাধন

কাককৈছ মচীন কং-কং হাইরছনা মচীজাক থিরক্সি । নোর-
শেল্লাবা নীপা অমা খেনরছনা মফি মরক্তা তুমিন তপ্পা-তপ্পা কাখংলক্সা
অনোয়বা মবুক মতা ফবছদা মফম চানা চিক্সা ঙে চুপ্পা হৌরক্সি ।
নীপাছনা খঙলক্সনা মফুরিং মফুংদা মখুং থিংজিল্লগা কাককৈছ লৌথোক্সা
লাক্সরন্নি । মবুক থল্লিবা কাককৈনা নাছোক্তনবা হেক ভমজবমথে কল্লা
চিক্সছনা মপুকীংদা থল্লন্নি—

“কয়াদা কংখিজ্জিবা মীনো ? মানা মপুলি চুপ্পা অতোন-অতাং,
লাইরবশিৎদগী ঙে চুপ্পদি করিস্ন নাচুংদে ; ঐনা হৌজিক ওহাক্তং মঙোন্দগী
খজিস্তং চুপ্পসিদদি লৌথোকদৌবগী হোংনরি । কংখিজ্জিবা মসে ।”

শহীদ

“করিগীনো ময়াম পুন্নমক্কা অন্নুক কিথি-কিরুম তৌতুনা নীংহন্নবিবা ?
ঐথোয় চঙশিনগদবনি, ঐথোয়গী ঈহৌ লেগ্না যাদে । নোংমদি শিরগদবা
ঐথোয়না শিববু অন্নুক কিরিবা করিগীনো ? ঐথোয় অমা শিথগা ইরমদম
অসিগী, ইজাতিগী অফবা পুরকনি হায়বনি ঐথোয় থুদিংমক্কা খনগদবনি ।”

নেতা শাবা থুদিংমক্কা হন্ন হন্ন হায়বা, লাউবা রাফন্নি । মশানা
যাজদবা কয়াবু স্কুল-কলেজদগী, লম্বীদগী, কৈথেন্দগী নমতুনা হোইতুনা
পুরকপনি । মথোয়বু কিবদগী নাংছোক্কা তাঞ্জা ফংদতুনা লাকপনা
অয়াহ্বনি । মথোয়গী ঈহৌতুবু থিংনবা লৈরহ্বা পুলিস ময়াম উবদা নেতা
শাবশিং থুকউ শেল্লি, লাউবা অমদি চঙশিনবদি লেপতে । লাকশিনবা
ঙন্নক্কাবদা পুলিসনা নোংমৈ কাপ্পকথি । নেতা শাবা লাউরহ্বশিং মাঙখি ।
হোইতুনা পুবিয়কপা মথোঙ-মরম খঙদবশিং অশোক অপন নংখি ; অমা-
অনী শিখি ।

ভুমিং খরনি লৈরগা নেতা শাবশিং লোইনা থোরকই । মথোয়
অমতা শোরমদে । মীয়ামগী মীতিং পাঙথোকই । মথোয়না মখনাউ
তৎপমথৈ লাউই—“ঐথোয়গী ঈহৌ অরহ্বা ওইরোই । (শিখিবশিংগী
মমিং পল্লগা) গী পুলি-বলিদান লেগ্না মাঙলোই । মথোয়
ইরমদম অমদি ইজাতিগীদমক শহীদ ওইতুবনি । মথোয়বু ঐথোয়না
কদৌঙেদম্ কাউফরোই । চংলোকে হে অথোবশিং ! ঐথোয়ম্
নথোয়গী মায় থোজুন লীরক্কে ।’

শোয়দনবা

প্রোফেসর থর্থো ছাত্রশিং ত্যাশন তোবদা হাইফেং মমিং চংলি।
অযুক্তা ছাত্র য়াঙথৈ-য়াঙথৈমুকী খেফম অনীরকি; মুমিদাংদনা অমা।
তথিয়ু হায়তুনা লাকপা ছাত্রশিংগী মশীংদি ঈশিং ঈচাউনি। প্রোফেসরগী
মতম লৈতবগী রাতনি। মচামুপীবু তোডান্না লাইরিক তাকপিনবা মতম
ফংদে। মুমিদাংগী খেফমদা মচামুপীমু য়াঙই।

নোংমা মচামুপীনা হংডি—“বাবা, চপ মান্নবা তোপিক অমবু
কলেজদা তাকপিবগা মুন্দা তাকপিবগা মান্নদ্রিবা করিগীনো?”

প্রোফেসরনা—“তপ্পা ঙাঙঙু। পঙগমু, পান্দমগী মতুং ইন্না খুংতদী
খেল্লবনি। কলেজগীনা তলব শোয়দনবা; ত্যাশনগীনা ত্যাতোরিয়েল ফী
শোয়দনবা।”

শ্ৰোণৰ চেনেল

ওফিস হেক কাকপগা হেড ক্লৰ্ক তোমচোনা পিওন তোম্বু কোৱগা
হায়—

“তাতোম্বা, ওসিদি নঙোন্দা থবক অমা শিল্লগে। কাউবা যাদে।
মহান এনা ফাইল অমা সাহেবতা থাজিনখিদনা। ওৱাং ময়ুমদা সাহেবতু
উন্নহম্ববনি। য়াবনি। হেক লাকপগা সাহেবতা থৱা নীংশিংঙু।
সোই হেক তোবগা এগী ইনাক্তা পুৱকউ। ওসি ওৱৰ থোকদবনি। লোবা
লাকনি।

“হেড ক্লৰ্ক বাবু, ৰা অমতা হায়জগে। ঐম্ব ওফিস অসিগী কৰ্মচাৰী
অমনি। তবল য়াম্মা পিকপা পিওৱি। য়ুমদা মুপী-অঙাং থাক্লি।
লাক্লিবা মীশিংদো পিওন তোম্বা উন্নকচো হায়হুনা থৱদি হায়বিকউদা।
মথোয় এগী ইনাক্তম্ব লাকচসম্ব কৈদৌবগে।”

ৱাৱৌৱপ তোনা পিওন তোম্বনা হায়ৱকপনি।

তোম্বগী মপুৰীংগী ৰা থঙলবা হেড ক্লৰ্কনা ওৱৰ লোবা লাকপা
মীশিংছ পিওন তোম্বদা ওফিসাৱগী কাদগী ফাইল পুথোৱক্লবা হায়নক
হায়না থাখি।

শব্দমালা

খাইরাম কৈথেনগী লাইরেসীনা অহিং অথেডবদা কৈথেনগী কাচিন
অমদা হিক হিক কপলি। মাগী মতো উবদা অঙাওবী অমনা চঙশিল্লুনা
হলৈ—“কৈদোরে কপলদি? নঙম্ ঐগুম্বা শারাক তফিওবী অমরা?
তোঁরম্মি লমশাই মচাশিংদো। মথোয়দা অথাকপা হায়বছ অমতা
লৈত্রবনি।”

তাজ্জাহদা মথোয় খরা থাউমৈগী মৈঙান্দা নোক-খেছনা করিস্স
থোঁশাদনা কৈথেন শনগী মতোগুম চংখি।

ৰাকৎ

মেক্সিক পৰীক্ষাগী ফল হায়দোকে হায়ছনা মফম খুদিং ৰা-ৰা
লাউনৈ। চাউবীশ্ মচাগী ফল খউনীংছনা মচানীপা বনজীংতা হংঙি—
“ইবুংঙো, নঙগী পৰীক্ষাগী ফল কমদোৱে ?”

বনজীংনা শাউবুংননা থুল্লকই—“হংলকম্মু। ঐনা হায়বদা যাবিৰবদবু
ঙসি মসি খোকদরা ? ইনভেজিলেতৰ ওইগদবা, চেয়েংবা য়াওগদবা
ওজাদা ত্য়শন তৌবদগী ললিতখোয়, তোম্বখোয়দি পাস তৌশ্বে। মখোয়না
ঐঙোন্দগী হেমা লাইয়িক কবম্মু নন্তে।”

অপঙবী মমা চাউবী মচানীপাগী ৰাকৎ অছ চুহুংহাই নীংঙি। মচানা
ত্য়শন তৌগে হায়বদা শেন লৈতে হায়ছনা য়াখিদবছ হৌজিক্তা নীঙম্মন্তে।

বারী পিকত্র

১৯৮৬

তলগী স্বাথোক

য়ুগ্মোন্নবগী য়োংজাউনা চপ মাম্না য়েনবিবগী নামাদা তল লোইনা চাথোকপিথবদা হরাইমানগা থম্বান্নুগা ইশুক শুকথরহুনা হ্ল্লক্স্মি । মথোয় অনী রা ডাঙনদে । অনীমকী মপুকীংদা য়োংজাউদা লমন থুম্মীংবগী রাখন পোক্স্মি । করম্মা লমন থুমসিগে, সিনি মথোয় অনীনা তুমিন-তুমিন থল্লিবা । শক্তি লৈরবা য়োংজাউসিদা হৌদোংমচা মথোয় অনীনা করি তৌবা ওমগনি ? খনবা মথে থল্লগা পাসৈ লৈরক্সবদা হরাইমান্না থম্বান্নুদা শাউরকই—“ঐনা থজিক্তং হেল্লা লৌবদা নঙনা শাউরক্সম্ভবদি মসি থোক্সোইদৌবনি ।”

“নঙদি করিগী হেল্লা চানীংলিবা ? নঙনা হেল্লা চাগে হায়রম্ভবদি ঐথোয় অনী খংনরমগজা ?”

অমনা অমদা মরান শীনে । ডাঙনরম্ভবদগী শাউগংনরকই, চিক্ররকই । মথোয় অনী উনবা য়ারক্তে । হেক উবদা অমনা অমদা..... ।

য়োংজাউনা মুংতিগী উশাদা তোংলগা কুমহৈ য়েংঙি ।

মরান

—নচাগী লৈফম তাকউ ।

—খঙদে ।

—খঙদে হায়বা য়াবরা ? খঙফম থোকই । নচা পোকথোক্কাগী
নীংখিনা য়োক্তবদগী থোক্কাবা নজা ? ঐথোয় ফাওবা তুফম-চাকম
খঙহল্লে ।

—মপানি হায়ছনা ঐবু ফুরগা, ফারগা করি কাল্লগদগে ? ঐ মাগী
লৈফম খঙদবা তশেংবনি । নোংমা মহাক্কা য়ুম থাদোক্তুনা চংখিবা
হুমিত্তুদগী কদায়দা লৈবগে হায়বসি অহুম খঙখিদ্দবনি ।

—অহুমা হায়রগা নরান কোক্কাদবা নত্তে ।

—ঐগী ইরান হায়ববু মহাকপু ইচানীপা ওইনা পোক্কাবা
অসিখক্তনি ।

—ঐথোয় খঙডি, মহাক নথোয়বু উন্নবা মরক্তা লাক্কাশি । অমুক
লাকপদা ঐথোয়দা পাউ পীরক্তুবদি অফবা ওইরোই ।

অথেঙবা অহিংদা ইয়ুং অহুবু নৈখায়রম্মগা পুলিসকী গাড়ী অহু
হনখি ।

লাইয়েং খেল্লা

“তোমু, ইন্দোন কমদৌরে ? খরা ফজিবরা ?”

“তামো, হামু-হামুনি ; ফভম খঙদেদা ।”

“ঐনা হায়বা দাজুরছগী মনাক্তদি চংলুরত্রা ?”

“ইমা পুরগা চংলুরবনি । নীংথি-মুংঙাইনা য়েংবিরক্তেদা ।”

“অয়েংমন্দি কয়া লৌহৌই ?”

“তামো, অয়েংমন তিংদে । হোসপিতালদা য়েংহল্লুবনি ।

“করিগীনে নঙনা শেন অছক লিকশিল্লিবছবো ? ঐনা ময়ুমদা পুরগা য়েংহল্লুচো হায়রগা ।”

“শেন লিকপা নত্তেদা তামো । ময়ুমদা চংলুরবনি । খরা থেঙদোকথে । হোসপিতালদা দিউতি তাই হায়ছনা ওন্না চংথে হায়না ময়ুমদগী হায়রকই । ঐমু অছম ইমা পুরগা হোসপিতাল য়ৌরবনি । মঙোন্দমক য়েংহল্লকপনি । তামোনা হায়বছগদি য়ান্না খেন্নে ।”

“নত্তেনে তোমু, খরা ওন্না চংলগা ময়ুমদা অমুক্তা য়েংহল্লুনে ।”

“তামোনা হায়রবনিনা চংলুগে । অছদা হামু হামু………… ।”

“করিগী হামু-হামুনো ? পঙউদিকো নঙসে । হোসপিতালনা হোসপিতালনি, য়ুম্মা য়ুম্মি । ময়ুমদা চংলবদি শেন পীরৌইত্রাও ? লাইয়েং খেল্লবনিনে ইবুংঙো ।”

“ও, মছমদি ঐ খঙলুজে ।”

ঐ শিনিংজি

“ইবুংঙো ইবোতোস্বী, চঙলকউ-চঙলকউ । ইনাউদি উদবা কুইরেদা ।
কনানো ইবুংঙো অসিনা ?”

“তাইবুংঙো, ননাউগী নীপামচাছনি । কাউবিরবা, তাইবুংঙোনা
মেদিকেল মিনিস্তর ওইবিরিঙৈদা দাক্তর তন্ননবা সেলেক্সন তৌবিখিবদো ?”

“ও, মতমছদদি মহাক নৌরিদনা । হৌজিক্তি কয়াম চাউরে ।
পোস্তিংদি কদায়দা তারিবা ?

“ককচিংদা । চয়োল অমগী ছুতিদা য়ূমদা লাকপনি । তাইবুংঙো
ভমদে হায়বা তাবছদা মাবু অমুক্তং য়েংহঞ্জগে হায়ছনা ইপা-ইচা
লাকচবনি ।”

“হুম, ইবোতোস্বী, নয়ান্বা মতম খরদং হিংখিগে ।”

“অছনবু তাইবুংঙোগী অনাবা য়েংহনগে হায়ছনা ইচানীপাবু
পুয়কপনি ।”

“নন্তে ইবোতোস্বী, নঙগী নচানীপাছ মেরিটতা খনখিবা নন্তে ।
নঙনা কন্না হায়মনবছগা, ঐসু ইলেক্সনগী শেন খরা দরকার ওইবছগনা
মঙোন্দগী হেনবা ময়াম অমা ছন্দোব্লগগা মাবু খনখিবনি । মামক্কা ঐধু
হেক লাইয়েংবদি ঐ………… ।”

“তাইবুংঙো, মান্সু এম বী বী এস কী দিগ্রীদি পায়জরবনি ।”

“ইবোতোস্বী, নখোয়গী দিগ্রীকা ঐ খঙদে । ঐনা খঙবা হায়ববু
নঙগী নচাছ ঐনা শেন লৌয়গা খনখিবনি । মেরিটতদি মা আ মনীংদা
লৈবনি । ঐ শিনিংজি ইবোতোস্বী, ইয়ান্সবু বারোংগম্ব ।”

মতঙ্গী চৎনবী

—পাবুং, করি হায়রকপগে ?

—করি হায়রকনি হায়বগে । মতঙ্গী চৎনরিবসি ঐথোয়সু তৌবা তাই ।

—পাবুংনা মাগীদমক তৌখিবছগী তৌবিমন্দি ?

—মছনা রাজনীতিনি । নঙগীসিনা থবক থিবনি । ময়্যাম্মা তৌন-
সিবসিদগী খরা ভাবিরকপদি যাই ।

—মছ থাজদ্রবা রানি । মহারু লমহুই-লৌশিং তৌছনা পাবুংখোয়বু
গুলিবনি । ঐ ইশামক চৎকে ।

—চৎলুহু । নঙগী মশাউগন্দুদা উরাউ-থরাউ তৌরুরগা মাগী
অয়োকপা হুইশিংছনা শারাক তমখিনি ।

থাস্থা যাদে, চৎখি । মপাবুং হুংশা থীনা লৈহৌই । হল্পকমনে,
থিরুগে থোরকপদা মজ্জীগী মী যৌরকই । হায়রৈ—

“নচানীপাছ লম হেল্লি হায়ছনা খরা রারকথবনি । শক-মায়
য়েংনবগী মথরায়দি থারুবনি । হোসপিতাল যৌথবনি ।”

পাউছ তাবদা হুংথিন পোবোপ্তা পুন্ম মম্বগুম তৌই । মযাঙদা
লেপলিবা মজ্জীগী মীছ উদে ।

ওফিসকী চৎনবী

—ইবুংঙো, ইয়াস্বগীছবু…… ?

—তাকপিয়ু ।

—ঐনা মফমসিদা লাকপা ওসিগা থানা মঙারক শুরে । অহনগা ওইবগা লয়গা লাপগা হজৎ-হন্দা যান্না রাৱে । য়ারবদি ওসিসি লোইশিল্লবা ।

—ওস্বরা য়েংজেগে । অছবু থবকসিনা চিনবসিদা…… । নোংমা অমুক লেঙলকপনা ফরোইডা ?

মহাক হায়রিবছুগী অর্থ খঙডি । মহাকসু ওফিস অসিমক্তদা ওফিসার মচা অমা ওইরস্বনি । ওহাক খল্লি । য়াররোই খঙলছনা মথুসু ফাইলগী চে মরতুদা থিংজিল্লগা শোস্থাননা— ইবুংঙো, চুরপ্পা চারা অমা…… ।

কেরানীছনা হজোইবা উৎলছনা—ভৌবিহু সার । সিগীদমক নচ্চদে । থবকসিনা চিনমনত্রছনা ভৌবনি ।

—ইবুংঙো, ইয়াস্বা খঙডি । চিংনগহু, লৌশিল্ল । মসিসু ওফিসকী চৎনবী অমনি । ঐ ওাইহাত্তং অস্বাই কাওবা থোকু থিগে ।

হজিল্লকপদা লোইছনা থয়্মি । চেহু পুরগা থোরকপদা খল্লি—ঐ অসে কয়াদা পঙথবা ! ঐনা খঙনা-খঙনা হৌজিকী মতমগী ওফিসকী চৎনবী ওাক্কুদে । নহান অহানবা লাকপছদা অছম লোইথোকহনবা য়ারস্বনি । ওফিস অসিগী মীওই অমা ওইরস্বি হায়ছনা চৎনবী অসি ঐঙোন্দদি ইল্লোই খল্লবা ঐগী অশঙবনি ।

অমম্বদা

মমশিল্লবহুদা পোৎফম ফম্বী হম্ববীহুনা মনাক্তা ফম্বিবী মৌনহাহুদা
হাইকেৎ হায়খিবগুম তৌই—শোয়দনা লাক্তনি । করিসু মুংশা থীরুম্ম ।

তাজ্জাহুদা স্কুতর অমা মনাক্তা থৌজিল্লকই । হম্ববীনা হায়রকই—
লাক্কত্রা ? চৎমিল্লথো ; ওসাইদগী ঙাইরিবনি । ঐগী পীরম্বা কাউমুকো ।
—কাউরৌইত্রা ।

নীপাহুদা হম্ববীহুদা লুপা কুনচম্বী অমা পী । হম্ববীনা কা মতপ
অমা নীপাহুদা পীরহুদা হায়—ইরেঞ্জনা চৎমিল্লথোকো ।

মৌনহাহু নীপাহুগী স্কুতরগী মনীংদা ফম্বি । স্কুতরগী চাকা মরি-
মঙারক্তং ওৎপা হৌরকপদা তুংদগী অমনা স্কুতরহু তাপ ফায় ; হায়রকই—
চৎপা য়ারৌই ।

—করিগীনো ? ঐগী মুপীনি ।

—থঙডি । নশানা থঙনা... । নত্রবদি অনীমক লোক অপ— ।

নীপাহুদা তরাচম্বী অহনবা অমা পুথোকই । স্কুতর য়াঙনা
থৌথি ।

অমম্বদা অমহুম্ম মাঙথি ।

হরাউদবা।

মচানীপানা হরাউ-হরাউ লাক্কা মমাগা মপাগদা মহাক ফাষ্ট' দিভিজন্দা বী এ পাস তৌরে হায়ছনা তম্লে। মমা হরাউজৈ। মপাদি “ফরে-ফরে” হায়রগা থোইনা হরাউবা উত্তে।

হুমিদাং তুল্লমদাইদা মমানা মপুরোইবদা হংডি—“ইচানা বী এ পাস তৌরগা, মছুস্ ফাষ্ট' দিভিজন্দা, মহোয় বাবানা থোইনা হরাউদবসি করিগীনো? ফরে-ফরে হায়রগা তুমিন মরৈ। ইচাসি মপুক্রীং হুংশিরম্মনি।”

নীপানা তপ্পা হায়রকই—“করিদবু হরাউগদৌরিবনো? মাগী বি এ পাস তৌবগী চেজেত্তুনা মাবু মবুক থনবা য়াগত্রা? হৌজিক্তি থবক থিবিয়ু হায়রক্কনি। শেন য়াওদেবদি থবক ফংলোই। কদায়দগী শেল্লা থবক লৈগনি? হয়েং মানা নীংবা কায়গদবছু ওসি ঐদি শঙ-শঙ উরবনি। সিদবু কদায়দা হরাউগদৌরিবনো?”

হুপীছ রা মথা তারকখিদ্ৰে।

ବାରୀ ପିକତ୍ର

୧୯୪୭

৮৮৫

ইখঙ খঙহৌদনা লৈকাইছদা কোহীং ওপরেসন ভৌই । নহারোন
কয়া ফায়, রা হংডি । পঙতক-সুদকপা কয়া চৈ চায় । শাখীনা শোকপা
য়াওই ।

জুমিং খরনিগী মতুংদা লৈকাইছগী নহারোন কয়া মাঙখি । মমা-
মপানা কলা খি ; খবরদা হান্নি । কনাসু হন্নক্তে ।

মচা কায়নরবা মমা-মপা খুদিংমকী খেম্বায়না তন্তনা হংলি—
“ঐখোয়গী ইচাশিং করি মরমদগী ঐখোয়বু খাদোক্তন্নগা চংজিবনো ?”

২০।১।৮৭

হারী শিখরে/৬০

কেবিনেটকী রারেপ

ওখাক কল্পনা শাই । নোং তাবা য়াবা মঃম ওইরবা ফাওবা তাদে । সরকারগী কেবিনেট মীতিং কন্দি । রারেপ লৌই—ঈকং থোক্কাবা লম ওইরে । কেন্দ্র সরকারদা ঈকং থোক্কাবা লগ্নি হায়না লাউথোকপিনবা তেলিগ্রাম থায় । হকথেননা উন্নতুনা তরুন্নবা রাজ্যগী মুখ্য মন্ত্রী পাই-শিনাথি । য়ান্না আশা তৌনা হল্পকথি । হল্পকপা মুম্বিতুগী মুম্বিদাংছু ঈখঙ খঙহৌদনা নোং য়ান্না নীংথিনা চুখি । অহিং চুপ্পা শুকহাং হাংদে । মথংগী মুম্বিতু মুম্বিং মশক উদে । মুম্বিদাংদা অথুবা কেবিনেট মীতিং কন্দি । নোং খুঙাছুগী মরমদা কুপ্পা নৈনরগা ঈচাউ থোকপা য়াবগী পো-সিবিলিতি লৈরে হায়না রারেপ লৌই । মথংগী অম্বুক্তা মুখ্য মন্ত্রীনা কেন্দ্রদা ঈচাউনা শোক্কাগদবা লম হায়না ওছোক্কাগা লাউথোকপিনবা তেলিগ্রাম থায় ।

কুম্ৰ কাংবা

মী খুদিংমক্ৰা ঙাঙনবনি—কুমসিসিবু কুম্ৰ কাংগদৌরিজা ?

লৈক্ৰক চংলবা লৌবুক উরগা লৌমীনা মুংশা থীজৈ ; নোঙ্গৌবীশুম
অতিয়াদা মীং কুপ্তনা য়েংজৈ ।

য়ান্না কা হেন্নমক মুংশা থীরিবনা ঈচাউ থিংবা লোয়শঙ পুৰশিংনি ।
লোয়শঙসিবু শেন্নরিবা মন্ত্ৰী কুমসিদি লৈবাকী সেবা নীংথিনা তৌবা
ফংলরৌইজা হায়না য়ান্না মুংনাংঙি । চহী খুদিংগী ঈচাউনা নীংখায়হল্লবা
তুরেনগী লোনস্থান থিংবগী থিকা লৌজহুনা লৈবাকী সেবা তৌরিবা মন্ত্ৰীগী
মকু-ইবুংঙোনা হেন্না মুংঙাইতে । অমাইবা-অমাইবী তানৈ । মাইবীদা
শেনমীং হুলহল্লি ।

মীতেক-মীরৌ মুন্না খঙলবী মাইবীগী অশেষা দাদা খাজহুনা মপুকীং
ফাথে । অহুবু মপুং ফানা ফাথবদি ডমদে । থল্লি—তশেন্নমক
কুমসিসিবু অশুম কুম্ৰ কাংলগজা ?

কোংদোক্তবা রাহং

নোংমৈ পায়বা সিয়ায়গী গাড়ী মশীং খঙদবমথৈ মরী-মরী থুংলৈ ।
লৈকাই অছ কোয়শিল্লি । মাইক পান্দুনা লাউরকই—“চিংনবা মীওই
অনীথক লৈকাই অসিদা চেনশিন্দুনা লোংথে । মী অমতা মপান থোকপা
য়্যারোই । য়ুমথোঙ খুদিংদা লৈরিবা নীপা মথৈ লম্পাক্তা লোইনা থো-
রকদবনি । কনাগুয়া লৈহোঁবা য়াওরবদি দণ্ডি ফংগনি ।”

ঈংনা-চিক্রা লৈরগা লৈকাইছগী পুলি মীকুপ অছদা পুন্নাঙ লাঙখি ।
নীপা মথৈ লম্পাক্তা হুংশাদা ফোঁই । চহী তরামঙাদগীনা নীফু ফাওবগী
নীপা মথৈ তোঙান্না খন্দোকই । য়ুমথোঙ খুদিং চঙছনা চিখ-নাস্থহোঁবা
খি । চিংনবা নহারোন মথৈ ফারগা গাড়ীদা হাপুনা পুখি । লৈকাইছগী
মীওই অমতনা করিস্নু হায়বা উমহোঁদে ।

মুমিং খরনি লৈরগা কাখিবা নহারোনশিং থাদোরকখি । লোইনমক
ময়ুম য়োরকখিদে । হেনরুবদা লোইনা থাদোকথে হায়না পাউখুম
পীরকই ॥

ফিদম ডাকপা

নীলো বাবু চহীদগী রাখল্লা অহন ওইজরবা মীশক্লি । লৈকাইগী থৌদোক-রাথোক্তা চিখদে । রা ডাঙবদদি পাখঙা ওইরিঙৈদগী অহন মরায় অমা হেল্লি । খৎন-চৈনবা থোকপদা রায়েন-মপু ওইজনীংবগী অপাস্থা অঙাং ওইরিঙৈদগী লৈরকই । নীঙোনগা মৌগা, মনেমগা মমৌগা অমদি মঠৈ-মনাউ খৎনবদা অয়াস্থ মতমদা মহাক্কা মৌবু মরান শীনবা হোংনৈ । অহুনা লৈকাইহুগী মৌ অমতনা মহাক লুংশিদে ।

নীলো বাবু চহী লিনা ময়ুম পাল্লি । য়াল্লা লুংশিনা অমদি পামজনা লৌজবা হুপীনি । কুইদে, মচল্লুপীগা মাগী হুপীগা ঙনবা হৌরকই । মমানা মচাল্লুপীগা মীচঙ চঙডি । নীলো বাবু মায়কৈ অনীমকপু থেমজিল্লবা হোংনৈ । মঠৈ য়ানবা ডমখিদে । মমান্নবশিং অমদি কৈরোল-লৈকাইগী মমাঙদা মহাক মশাগী ফিদম ডাকনবা মরান লৈজদ্দবী হুপীবু মরান শীজল্লগা মপামদা থাখি । মী অমা ওইবগী মহাকী থম্মোইনদি তশেংনা খঙডি—হুপীগী মরান লৈতে, ফল্লিবদি মহাকী মচল্লি ।

অহুবু নীলো বাবু মশাগী ফিদমদি ডাকচরে । মসিগীদমক মশানা মশাবু চাউথোকচৈ ।

ঐ চুম্বা

মীরোল্লবী কাঙবীহুদা মাগী মরানা হায়—“পেম্মা, নপুকস্তু তহি-
তহি চুম্বগীস্তু পেনবা নাইদেদকো নহাকসে । তাইবঙ-মীনা খুবারা থারক-
পদা নথরায় মচাহ মাঙছনা তোক্করনি ।”

“ঐবুক্তা নাউপুঝিবা ইরুমশিংসিগী খন্দুনা চুপলিবনি । নথোয় নীপাদি
ঙাঙবদনি, ঐশোয়না রাগিবসি নথোয় নীপানা খঙবিবরো ।” কাঙবীনা
রারৌরপ তৌনা খুশ্মি ।

“নরুমশিংছুগী নামাদা খীবোঙ যাওমল্লে, নথরায় মাঙজনি হায়বিব-
নিদা পেম্মা ।”

মরাগী রা তাবদা কাঙবীনা খোশাদনা হায়রকই—“চুপকনি, পেম্মা
চুপকনি, ঈনাংনি । সিবু ইজাতিগী ঐ চুম্বরো ? তাইবঙ-মীদি তাইবঙ-
মীগী ঐ চুম্বনি । ঐদি ইথরায়গীদমক চুম্বনি ।”

কোকচাউবী কাব্য

রেডিওছ হেক হাংলুবদা হান্ননা ভোলুম লৈখতুন লৈরহ্ননা যান্না
হোনা খোলকই । পাউগী মতম ওইরশ্মি । পাউদা য়াওরকই—“এসেন্দলী
সসপেন্সন্দা থমন্ডে । লমদম অসিদা রাষ্ট্রপতিগী শাসন চলাইথে ।”

শকনৌ কোকচাউবী ফুং কায় । সনানবীসু য়েঙ্গাং ওংলহ্না থাবৈছ
পায়রগা মমীং-মনা চপ য়ুবমথে চাকশঙদগী চেছোংকই । চাজেনবী
কৈ অমোমগুম ওংলকই—

“হৌজিক্তি ঐগী খায়ান্তা তারেদো । ওজানা থিকাদার ওইনীংলুবা
ফুদিস্তা মাঙজোং চোংবগা চপ মান্নরে । ইরোন-ইরাং তাক্কে । স্বাক্
ওর্দরহ্নদা পায়হৌ হায়বসু য়ানি-য়ানি হায়হ্ননা ... । ঐ খঙদেকো, ঐগী
লৈগা লিকছ থুনা হন্দোকপিরো ।”

“হিয়াঙ য়েংলিঙৈদা তুস্বাগী শেন থৌরন্নিবা করিগীনো ? নিংফুং-
নিংফুং ওাঙনৈ হায়হ্ননা ঐসু ওরাং চংলুবনি । করিসু তৌরোই মহায়রকই ।”

“ও পেঞ্জরে, মস্ত্রীগা সঙ্গ তৌবা । ইনাং নন্তনা শঙ্কোম চানীংবা
শেন য়ান্না পায়নীংবগী ফলনি । ঐরা ওমজররোই ।”

শকনৌ পাউখুম পীফম খঙদে । সনানবীগী মথুস্তা পায়রিবা থাবৈদা
মুগ্না য়েঙি ।

ସାରୀ ପିକଙ୍କ

୧୯୮୮

মঠেগী থাক

নোংমা ইবোয়াইমনা ওজা চন্দ্রগী মনাক্তা লাক্সগা সরকারগী ওফিস শিংগী কেয়ানী থরা লোংদোরিবা অহুদা য়াওগে খন্দুনা দরখাস্ত অমা ইবিনবা হায়রৈ । মতুদা ওজা চন্দ্রনা হায়—“ইবোয়াইমা, নঙবু বী. এ. পাস তৌরবা নজা? নশানা ইবা-খোংপা খরসু তন্মু । অয়ান-অহুই য়াওরবদি চুমথোকপিগে ।”

ইবোয়াইমনা পুকচেন শেংনা ওজা চন্দ্রগী মফমদা হায়—“ওজা, ঐ ইগে হোংনবনি ; অহুবু ইবা হৈত্রে । বী এ. ফাওবসি শিন্দুনদা পরীক্ষা খারকপনি । থবকী দরখাস্ত অসিমতং ওজানা ইবিয়ু । ঐ শিন্দোকচগে । শিনবা ফাওবদি ফনা নীংথিনা হৈজৈ ।”

ওজা চন্দ্র পুকচেন তিংলবা ইবোয়াইমগী পাউখুমতুদা মথা করি হায়গদগে হায়ফম খঙদে ।

মচা নিঙোন

মীনা হায়নৈ, হম্বীছ লুধাবী শামু লোইবীনি । নিঙোন ঙাঙ্গনা মঙা পোকই । লোইনা ময়ুম পানধে । মতোমতা লৈ । মচা নিঙোনশিংনা মাবু মথোয়গী মনাক্তা লৈসি হায় । মহাক্সা নিঙোনগী ময়ুমদা শিনীংদে হায়ছনা য়াখিদি ।

অহন ওইয়ছনা শোঞ্জিল্লকই, চাননা অনা লোয়রকই । মচা নিঙোন মঙামক মনাক্তা লাক্তুনা লৈরৈ, থরায় য়াওনা মমাগী সেবা তৌরৈ । মতম্মা লাক্সবদা কনানা খাস্বা ওমগনি । হম্বীছগী অরোইবা মীকুপ য়োরকই । থরায়গা হকচাংগা খায়নৈ । নিঙোন মঙাগী কপ-লাউবা তাবদা কৈরোল-লৈকাইগী মীশিংসু মপি খাস্বা ওম্মদে । পোলোইনবগীদমক থরায় য়াওদ্রবা হকচাং মোংফম তান্না পুথোকই । মৈ চুবা ঙাইওমদে । নিঙোন মঙামক তুরেন্দা জম-জম চোংথছনা লুপ্পগা মঙ্গারকই । অচোংপা মশা তৈথোক-পোই-তৈথোকবোই ইমুন্দা লৈবা উপু-মুংবু ফাকই । থুম্মোক-তাইরুক মথক-মথা ওল্লি । মোন, মোনপাক শেগায়ছনা য়েংঙি । ফদী ফরা ফাওবা কল্লি । করিমতা থেংনদবদা মঙামক ইথক থক্ংলি, মিছন চেঙ্গুম-চেঙ্গানৈ । অমনা অমদা চিংনৈ । তাঙ্গাছদা নিঙোন অতোনবীনা খঙনীং নীংশিং-লকই—মমাগী মনাদা কোরীদা সনানা পানা য়োম্বা নাইন জুরা অমা য়াওবনি ।

নিঙোন অতোনবী কোম্বোঙলোমদা চেম্বোকখি, মোংফম তান্না । মমাগী থরায় য়াওদ্রবা হকচাং য়াওবা কুছ শীং মথক্সদা মৈনা ঙুং-ঙুং চাক্সম্মে ।

এলোৎমেন্ট

“সার, লম অসি পঙচাউ চাউবদি নন্তে । শহরগী ময়ায়মন্তদনি । সরকারগী ওইবা প্লান অমতা লৈত্রি । মরী লৈনবা লোয়শঙদগী মরী লৈনবা চে-চাং পুন্নমক থিদোকচরগা হাপচরবনি । ঐথোয়গী সংস্থান অনিস্ন লৈবাকীনি । দ্বা থুনা এলোৎমেন্ট পীবিনবা তোঁবিয়ু ।”

মন্ত্রীনা মঙক নোমত্ননা তোঁগে হায়বগী ঈংগিৎ পীথি । অমুক লাক্ৰবা মুসিং থাথি ।

মথং লাকপদা মন্ত্রীনা য়ান্না নোঁথনা হায়থি—“রারোঁবা যাদে । হান্ননা অমদা এলোৎ তোঁথিরমলে । মফম অমা অমুক থিরকউ । শোয়-দনা তোঁগে ।”

মমৈথঙদা খঙলকথি—মন্ত্রীনা লম এলোৎ তোঁথিবা সংস্থান অতুগী চেয়ারপার্সন মন্ত্রীছুমকী তালোয়নি ; সেক্রেটারীনা মহাকী মচানুপীনি ; কেশিয়ারনা মহাকী তালোয়তুগী মনাউতুপীনি । এলোৎমেন্ট তারিখ য়ে-খংলগা তোঁথিবনি ।

শরিক থাংবা

লাই ময়ামগী মীকসি ।

মৈঠে লৈবাকী লাই মঠে লোইনা তিলে । মখোয় খুদিংমকী সমস্যা কয়া পুথোতুনা নৈনে । অতেনা কয়া শকখঙবিদবা লাইনাউ অমনা মাগী মায়কৈদগী সমস্যা অমা পুখংলকই—

“মী হায়বা জাংসিনা ঐখোয়বু হরাউবিবিবনি হায়তুনা লাঙবসিদা তুফম-চাফম খঙড্রে । নাকোঙ শীংজা য়ৈয়ে ।”

লাই অমনা শোগংলতুনা হায়রকই—“ঐখোয়গী মিংদা তাইবঙ মীনা মখোয় মশেন হরাউ-মখোই কাজবনি । য়েংনৌদবা-তানৌদবনা ইমৌংসি তাঙনৌংলে, ইনাকোঙসি পঙনৌংলে ।”

লাই পুন্নমক্কা রাফম অসি অরুবা সমস্যা অমা ওইনা থম্লে । হরাউববু শোগংপা লাই অমতনু চোংথোরক্তে । থাংজিং, মাজিং, কোক্র, খল্লাংবা, রাংব্রেমচিংবা অচৌবা লাইশিংনা ফাওবা লাইনাউগী রাফমু শৌ-গংলম্মি । মখোয়না রায়েপ লৌই—“তাইবঙ-মীদা মখোয়বু হরাউবা তোক্রো হায়রসি ।”

রায়েপ অসিগী মতুং ইল্লা রাফম অমা লাকই—কনানা তাইবঙ-মীগী মনাক্তা চ্চুনা রা অসি হায়রুগদগে ?

তাইবঙ মীগী মনাক্তা চ্চেকে হায়না মখোনা ফুদোরকপা লাই অমা কাঙবা চোংথোরক্তে । পুন্নমক তুমিন-তুমিন লৈনথি ।

চুড়োয়

—করিনো নঙনা ভৌরিবসে ? কদায়দা চংলুই ?

—নিশাবন্দগী মীতিং চংলুবনি ।

—করিগীনো অম্মুক লম হেল্লিবসিবো ? মখোয়গী নিশাবন্দহু য়াওবা য়াদ্বে হায়দ্রো ? নপাম য়ৌগেরাও ? করিগীনো হায়মনি, নঙনা অম্মুক লম হেল্লিবসিবো ? হা ?

—করিগীনো উরাউ-থরাউরিবসিবো ? কৈরোল-লৈকাই তাখিনি ।

—উরাউ-থরাউদনবা ঐনা হায়বা ইনবা য়াদ্রাও ?

—যুসিদা থকপা তোকপিরো হায়বসিবু য়াদ্রাও ?

—ঐবু ফাগে সিনিনে । মীতিংদা ঐবু ফাননবা রা থন্নরুত্রা ?

—ঐনা নিশাবন্দ য়াওয়মদ্রবদি নহান্না কৈরোল-লৈকাই মমাঙদা খোঙ্গোইনছনা থানা য়ৌরদৌনি । মীশক-মীমায় য়েংনবগী ঙসি ফাওবা... ।

—অওইবরো ?

খরা তপথরছনা হায়রকপনি ।

—নত্তবদি ।

—অছদি নঙ সেক্রেটরীছ ওইনবা হোংনৌদনা ।

ভবিষ্য

পাউ লাকই—মহাকী অমতা পোকচবা মচানীপা ফি য়োনবা ছকান
অমদগী ফি লৈবা চঙশিল্লরগা ফি হুৱাল্লুবদগী পুলিসনা ফাথে ।

পাউছ তাবদা অহনবী হৌথবা পুলিগী তাংকক অমা মশেন-মরাং
উরকই ।

লাইরমনবদগী শম্বন ৰাংমদগী মখুং থিংজিল্লগা য়ুম্মোল্লবগী ইংখোন্দগী
য়েন্দেম মকা থংপা, সঙ্কা যাচঙবদা য়ুমখংনবগী শম্বন শংপা, পিক্লিবা
মচানীপাদা তুমিন পুলিলহনথিবা, মচানীপানা মীগী ইংখোন্দগী য়েতাং-
নাপী থংলকপা অমদি তারম্বা কোল-লিক পুছনা লাকপদা কৱিস্নু হায়দনা
মহাক্কা তুমিন ইমুংদা পুশিনবা, ... । মথং-মথং কয়া অমা ।

খঙনা-খঙনা জ্ঞান তাবা জমখিদবছ জসি মচাগী পাউ তাবদা জ্ঞান
খঙতা তাবঙম তৌরকই ।

৩০ । ৭ । ৮৮

৭৮/ ৱাৱী পিক্ত

অওকপা

স্কুলদগী হল্পকপদা লস্বীদা অচং-অওকশিংবু থাম্মগা থি-হুস্বগী থবক
চখরস্বা থেংনরুই। কিরহুনা চেনগে তৌরুই। তাম্মহুনা ফাথি, খরা
থীনা ফুবিথি।

মথংগী হুমিত্তা থাদোরকথি।

ময়াম্মা ওল্লিবদি অঙাংহুগী লাইরিক-খাউদা য়াওবা লাইরিকশিংনা
হেন্দ-গ্রেনেদ ঃ অমদি নোংমৈ মরু, ফুরিংখাউদা থেংপা কলম্মা চাইনীজ
মেড পিস্তোল ওল্লু য়াখিদবহুনি।

মহুমরু মাহাকপু থাদোরকপনি।

পারী-পুরী পিরা

তুনান থোকচাউ (মরক মরক্তা থোকচোমচাম্ হায়) হন্দক-মরকসি
থবক চিনবা তেনগংলকই ! শাজৎ-লীচৎ হান্নদগী হোংলে, মশম থাকলে,
ফিজেকী মচুনা অমুবা । ফৈজোম থুকউ মখা ফাওবদং শেংলি, কোক-
য়েৎ ফৈয়েৎ য়েংলি, ইনফি খাউন ওল্লগা ইল্লি, খোঙউপ তোংদ্রে । মাগী
হোংলক্লিবা মও অসিদা কৈরোল-লৈকাই ওকনৈ । মাগুয়া মওগী মীওই
খরসু মাগীদা হেক-হেক লাকই । নোংমদি মথোয়গী কোস্হোঙদা সাইন-
বোর্ড অমা থেংপা থেংনৈ । সাইনবোর্ডকী মরোন্দি—

“পারী-পুরী হৌরকফম থিজিনবা লুপ”

সাইনবোর্ডতু হেক উরুবদা মহাকপু মশক মুন্না খঙবা অহন অমনা
শোন্হাংননা হায়থি --“মুংশিদা ! মথম্মোইসি খাঙবা ওমদ্রবোই ।”

মনাক অত্হুয়াইদা লৈরস্বা নহা অমনা খঙনীনা হংডি--“ইপন্না অত্হুয়া
হায়রিবা করিগীনো ?”

“তুনানসি অঙাং ওইরিঙেদা মাগী মপাত্হুগী মচা নন্তে হায়না মীনা
মুঙক-মুঙক ডাঙনথি ।”

অহন্দুনা থুম্মকথিবনি ।

লাইরিক যোনবা

পীথোরকপনি খঙদে, মশানা পামজবদগীনি খঙদে, কবি হায়বহুদি
ওইরে । পন্নিশর লৈতবা লমদা পোঙ্কুবনা ইরুবা শৈরেং-লাইরিকী পন্নি-
শরসু মশানা ওইরে । মশাগী ছকান লৈজদবনা লাইরিক যোনবা হায়-
বহুদি ওইদি । খঙন-চান্নবা, উন্ন উন্নবশিন্দা খুদোন তৌছনা পাহনখি ।
ষ্টোরদা খরা থমখিবহুগী শেন থোঁবা চৎপদা তুমশিনখিবা সাইকলগী তায়র
মহৎ শিঞ্জিনবা ওমদি ।

নোংমা ময়ু মদা ইঞ্জিল্লকপদা মাগী দুপীনা তৌরল্লিবহু উবদা পাখন্তুনা
চেনশিল্লি । সাইকল হেন্দ খাবমদে, শুম্ভদা বোম তুঠৌই । খাম্বা
নংছৌদে, শেন থীনবা বোইরিলে । মহাক উবদা মাগী দুপীনা লাইরিক
লৈরিবা ময়াং নীপাছ দুনা চংখিনবা তাল্লি । মহাক্সা রা ডাঙগে হায়ছনা
ময়া কাখৎকপদা মাগী দুপীনা হায়রকই —

“লাইরিকশিঙ্ছ লোইনা শিৎখবনি, কিলোদা লুপা অনীগী চাংদা ।
লুপা অনী মখায় পায়ু হায়বহু শিরেমথৈ যাদে । উচি মকোন শাদৌ শরুক
গিনা ফরে । শেনসিদি ঐ থবক অমা শীজিন্নরগে ।”

রা অসি হায়রছনা মাগী দুপীনা অশিৎপা শেন্দু থরন্তা য়েপশিনখি ।
মহাক্সা ভুং হুয়া য়েংথোকখিবদা খাউ শানবা চে লৈবা ময়াং নীপাছ
কোংছোঙ রাংমা লানখিরিলে ।

ৱারী পিকত্র

১৯৮৯

দিমান্দ

ওজাশিংগী এসোশিএসনগী ট্রাইকনি । দিমান্দ কয়াগী মহুংদা য়ায়া মক্ক ওইবা অমদি নন-ত্যাভোরিয়েল এলাউরেল পীয়ু হায়বসিনি । সরকারগা য়ানবা পুরকপা ওমজিবনু দিমান্দ অসিদনি ।

মই-মশিং মন্ত্রীগা ওজাশিংগী মীলুংকা উন্নবদা মন্ত্রীনা হায়—“ওজাশিং য়ুম-য়ুমদা অহুম ছাত্রশিংবু ত্যাশন লৌবিসু । ঐনা সরকার অসিদা লৈরিব-মইদি ওজানা ছাত্র ত্যাশন ভৌবা য়াদে হায়বা আইন অমতা শেল্লোই । আইবমক পীজিবনু মসি ঐগী অচেংপা এম্বুরেলনি । শেননু এলাউরেল-ভগীদি ত্যাশন লৌবছনা হেন্নহুম ফংগনি ।”

ওজাশিংগী মীলুংনা হায়—“অহুদা সার, ওজা মুসিংমকী মনাক্তা ত্যাশনগীদমক ছাত্র লাভে ।”

মন্ত্রীনা হায়—“মহুদি মন্ত্রী অমদি সরকারগী দায় নভে । ওজাশিংগী মকমদা ছাত্রশিংগী মীচঙ-মীথায় নাইবা রাখল অমদি ওজা মনানা প্রোপেগন্দা রাংপদগীনি । মহু ফাওবা সরকারদা তাইনরবদি য়াররোই ।”

য়ানবা পুরকপা ওমখিদি । ওজাগী মীলুংলিং লৈবংক শীনবা থুনা বন্দ ভৌগনি হায়বা ধমকী অমা ভৌরন্নগা মন্ত্রীগী কাদগী খোকখি ।

সটিফিকেৎ

মচানীপাছ হৌগৎমন্দে, হৌদোকে হায়ছনা চঙলুবদা ফমুন্দা মচানীপা
লৈরমদে । ফম্মাঙ্দা চে থরা মৈ থাখিবগী তাস্থি লৈরম্মি । ফুংশা থীনা
মপুরোইববু কৌরকই । মপুরোইবা রাজো কাদা চঙলকই । চাকফাস্তবা
চে মচেস্তুগী তাস্থিছ মৈ থাদোকঞবা সটিফিকেৎশিংগীনি হায়বা খঙলকই ।
তেবল মথক্তা চিথি অমা লৈরম্মি—

“লাইরবা ইমুন্দা পোকপা ঐনা সটিফিকেৎশিংনা খুংলাই ওইরগা
পুল্লিগী লানফমদা মায়য়োক য়াগনি খল্লুবা অরানবা ওইরম্মে । সটিফিকেৎ-
শিংসি ফংনবা তানবদা কেত্তবা পুল্লিসে অনৌবা পুল্লি অমা থিবা চংলে । ”

রাজো চিথি পাবা লোইফান্তি । মনাক্তা লেপ্লিবা মহাকী হুপী
লেকথয়কই ।

১২ । ১৬ । ৮৯

৮৬/রাবী পিকক্

মাল্লবা অধিকার

খো-খো নাখোতুনা হুঙাইনা তুমলিবা মাগী নীপাবু লৈমহন্না মশা নোন্ন-নোন্নহনা হৌদোক্ৰি । মাগী নীপানা মমীং উইকুম-উইকুম পাঙলগা করিনো হংলকই । লৈমহন্না হায়রকই—“মপান্দা জো-জো যান্না তৌরে, করিনো অমুক্তা য়েংলুচোবা ।”

“নঙ হেক য়েংলুচোদনা ।” মাগী নীপানা হায়রকপনি ।

“অমম্বদা কিজেনে । অহিং অম্মক থেঙলবসিদা ।”

“করিগী কিরিবনো ? নঙম্ম মী নজো ?”

“অহু ওইরবম্ম নঙনা নীপানিদনা, ঐনা নুপীনি ।”

“নঙবু লৈশারিঙৈদা ম্মেন লিবটিগী লুচিংবী ওইরকপদাই । ঐ কাউজি ; নঙনা হায়থি -- “নীপা-ম্মপী চপ মাম্নে, হীরম খুদিংমত্তা অনীমকী চপ মাল্লবা অধিকার লৈ । নীপানা নুপীবু নমথবা য়ারোই । ইম্ম-মম্মুগী থবক-ইনখাং নুপীদা ডাক নমশিনবা য়ারোই, নীপাম্ম তৌগদবনি । অনীমক মীনি, মীগা মীগা থেল্লদে ।”

“করিনোনে ভাষণ পীতুনা লৈরিসিবো ?”

“ভাষণ নঙে, অধিকারগী রাফম হায়বনি । ঐ মী অমগী অধিকারদা খুং থিংজিন্দে লৈমহন । নঙম্ম ঐম্ম মীনি, নঙনা অহিংদা মপান্দা খোতুনা তারিবা মখোনসি করিনো য়েংলুবদা ঐ থিংদেকো ।”

ফৈজুপ চিংখংলগা ফিরক খুমজিনথি । ওহাক লৈরগা খো-খো নাখোকথি ।

লান্দুগী মতুংদা

অকিবা ফংলবা লানফমগী মশকুম্মি । গাড়ীগা গাড়ীগা, মাইকা
মাইকা ; লাউনৈ, চৈনৈ ; অথাকপা থম্মদে । হায়বা য়াবা হায়রে, হাই
লৈতরে মথা হায়ননবা । মতীং ফুদোকৈ ; থুং থোক্কা য়াওই । লুংশা
খী । ইমু-নাইমু তানরকপা য়াই । মীশি-মীনা থোকনি তাক্কাগদবা
নস্তে । অহুবু হনবা লৈনদে ।

থা থরগী মতুংদা—

মীরেপ ওইখিবা অনীছ উন্নৈ । মখুং লোম্মহুমা নমস্তে তৌনৈ ।
কম্মিন্নৈ, চামিন-থকমিন্নৈ ; নোকমিন্নৈ ।

খোঙবান চেনবশিংদি হৌজিক ফাওবা উন্নবা য়াজি ।

২।১০।৮৯

৮৮/জাঙ্গী পিকট

ভপথজবা নিংশা

চহী ত্রামুক্তা'শুরিবা ইনাউচা লৌবুকী চিদাইদা লেপুনা লৌ য়ৈরিবত্থ
য়েংলি। 'ইয়েংদগীদি চরা হেংলরোই, পুক থল্লা চাবা ফংলগনি', সিতনি
মানা শুসায়দগী খল্লিবা।

ত্রেলয় যাওবা জীপ অমা লৌবুকী নাকন্দা থান্নৈ। মী অলুমথক
জীপুগী কুমথরকই। কো হুয়া লোইফাভিঙৈ বোরাদা ফৌ হাজিনবা
হৌই। হানবগা ত্রেলরদা হাপখি। হাপচিনবা লোইবগা লৌপুহুনা
লৌমীবু মনাত্তা কোশিল্লগা হায়রকই “অরাংপসিনা কমদৌবা? কুমসিদি
কুমসি ওইরে। নোংমৈদি ফুগৎপা ওয়বা হোংনৌ। নত্রবদি লৌ
শংলনি।”

ইনাউচা লৌয়েফক মথক্তা তাহৌরিবা ফৌ মরু থরত্থ উকরগা তাল্লা
উফুল মরক্তা চংথ্রিবা জীপু চিনো য়েংলগা হায়কম খঙদনা মথা ক্রক-ক্রক
চিকই।

পান্ধব

পুং মাপল্লোম তাররিগদ্রা ? ঐথোয় অনী সাইকল অমমম তোংলগা
হল্লকপনি । মানা খরা থকচিল্লকপদুদা ঐ পুফ্রীং কয়া লুমদে । লস্বীদা
মী ফার-ফারগা মনম নস্বা কাঙবু থেংনরবদি... হেক হুন্দোক্লম্মগা
লাকপসু যাদবগুম তো... করিমুংগীনো খল্লবনি । উপায় লৈতবনিনা
শেন খরা পীরম্মগা যান-য়ানবা ডাউনবা হায়বহুনি খল্লগা লাক্লিবনি ।
খাইরস্বন কৈথেন ময়ায় ফাওরকপদা নিংকোক-নিংকোক তোই ।

শামু মথোঙদা মী খরা ওল্লম্মি । চঙশিন্দুনা য়েংনৈ, য়েংলম্মগা চংখি ।
কনাসু থোশানদে । ইউনিফোর্ম শেংপা নোংমৈ পায়বা খরসু লৈবা উই ।
ঐদি স্বাই লাউই ; খল্লি, শোয়ডেদনা । মহান্তি করিসু নাচুংদে, সাইকল
খাম্মগা চঙশিন্দুনা য়েংলুই । তাঞ্জাছুদা ইউনিফোর্ম শেংপা নোংমৈ পায়ব-
শিংছুসু মীয়ান্না য়েংলিবহুদা চেপথহুনা য়েংলম্মগা তুমিন হন্দোকখি, চংখি ।
ঐগী মরুপসু হন্দোরকই । ঐনা হংডি—করিনো ?

—তপ তাবমথৈ থকচিল্লগা থ্রোক-থ্রাক ওরগা তাহুনা লৈরে ।
—মহাকপু ফাদহুনা মথোয়না তুমিন হন্দোকখিবসি করিগীনো ?
—ফারুরগা করি কাম্মগদৌরিবা ? পাই নাতংপী অমফাও
ফংলোইদবদা ।

মরুপকী পাউথুমদা, হংলুবা ঐ ইতোমতা ঠকাইরকখি ।

খাজনবগী হাংবদা

মথোয় অনী লুহোংবা চহী তরামুক ফাররিগনি । নোংমতা থংন-
চৈনদে, যান্না মুংশিননা লৈমিন্লে । নীপাস্ত মুপীস্তু নোং ডানবগা মাগী-মাগী
মথোংগীদমক চংনথি । হঞ্জিল্লক্কা লৈমিন্লে । মসিনি য়্‌স্থান পুন্সিগী মুংঙাইবা ।
অমনা অমবু খাজনবিবা, অমনা অমদা চিংনবা লৈত্রিবমথৈ য়াইফবা য়্‌স্থান
ওই । মথোয় অনীগীস্তু য়াইফবা য়্‌স্থান্নি, যান্না শাস্তি ওইবা, তমজনীংঙাই
ওইবা ।

তাল্লক্কা, নীপাছ শহরগী মতাইদা লৈবা হায়নবী হোটেল অমদা
চঙলকই । হোটেলগী মেনেজরনা তাক্কপা অথন্নবা অরোনবা কাছ তান্না
প্রপ-প্রপ চল্লম্মি । থোঙছ তন্ন হাংদোক্কা চঙলম্মি । মতুং ওম্বোতুন্না
কন্নসীছগী নীংথিবা শাবান উবদা মপুকীংদা লাঙতক্কা পোক্কা । মহাক্কা
মনাক তান্না চঙশিল্লবদা নীংথিনীছ মমায় লৈথোরকই । হেক মীং
চানবমত্তদা—

“মহাক্কা মফম অসিদা মতো করন্না লৈরম্মিবা ?”

“মহাক্কা মফম অসিদা মতো করন্না চঙলক্কা ?”

মথোয় অনীমক্কা মপুকীংদা হংথিবা রাং ডাক্কা ।

ঐথ্যেয় অনীগী অনী

“অতো, নঙবু লাইরিকস্ ফনা হৈরে । ফনস্ য়ান্না চাউরে হায় ।
মথোঙদি ওহোক্রা ছকখিজেদা ।”

“মাশ্মা, নমাকপু শুহোক্রা য়ীনা হায়বিয়েরদা । ঐনা করি ভৌরবগে ?”

“নয়্ মদদি ছুগী অছম লৈ হায়বা খঙঙি । য়ীনা হায়নববু লমদস্
লৈ হায় । লমদনা কয়া লৈরিবা ?”

“লমদদি অনীদনি ।”

“অছদি অতো, পুন্না নঙগী ছুগীসি মঙা শুরেনে । অঙাংদি কয়া
শুরে হা ?”

“য়ামদে মাশ্মা, তরাদনি ।”

“এঃ! য়ামদে হায়বা ? তরাখজো ? অতো, নঙদি সরকারগী
ওফিসারনি । নথোয় সরকারগী য়াইফ-য়্ স্থানগীছবো করি হায়বা ?
‘ঐথ্যেয় অনীগী অনী’ হায়বা নজো ?”

“মান্নি মাশ্মা, ঐথ্যেয় অনীগী অনী ।”

“অহু ... নঙগীদি তরা । নথোয়গী সরকারছনা য়াবরা ?”

“করিগী য়াদদগে মাশ্মা । নমাক মমা অমদা অঙাং অনীদগী
হেলহঞ্জদে ।”

মাশ্মা রা মথা তারকখিজে ।

ବାରୀ ପିବତ୍ର

୧୯୯୦

প্রাইজ লিষ্ট

সাইল লৌরগা তুরেলভ ক্লাসকী পরীক্ষা পাশিবনি । কল হায়-
দোরকপদা ফাউট্‌ দিভিজন্না পাস তৌরে । দাক্তর তমহনগে নীংডি ।
মচানস্‌ যান্না তন্নীংডি । তন্না যানবা লহী থি-ছন্নি । রেট কনা ঝালন্নি ।
অতৈ হীরমশিংগীস্‌ হামু-হামুনি । চান-থকুবনচিংবা মুংতিগী চঙদবা যাজ্ববা
পোংচঙশিংগী প্রাইস কন্ডোল তৌবদা পুকীং অছুক যান্না থিংজিল্লবস্‌
হীরম অসিদদি কনা নীংথিনা পুকীং থিংজিল্লন্নি । মমল থেংলন্নি—

দাক্তর	লুঃ ৮০,০০০
ইঞ্জিনিয়ার (সিভিল এন্ড ইলেক্ট্রিক্স)	,, ৬০,০০০
শন-দাক্তর	,, ৫০,০০০
ফার্মাসিষ্ট	,, ৪০,০০০
বী এস-সী নসিং	,, ৩০,০০০
... ..	,, ২০,০০০
... ..	,, ১০,০০০

প্রাইস লিষ্ট উরুবদা মচানা পরীক্ষা পাস তৌরকপগী মুংঙাইজরুববা
মপাগী আশা তপ্পা-তপ্পা মুংশাদা লেন্না তুম্বগুম্ব তুমশিল্লকথি ।

হরাউজবা

যু য়োনবা থিংথে, যুগী ছকান পুম্মক থিংজিনথে ভাবদা ইন্দোন চাউবীনা হরাউবসি করি হংডুরনি। স্বর্গ মথুংনা লাস্বা ফংবমুক হরাউজবনি। অতুবু মহাকী হরাউজবা তুং কোইথিদে। হান্নদি খুৱাহ যু থক্কাগা, যু থকপা মতমদদা ঙাওবনি। হন্দক্তি থকুবসু মতম পুস্বদা অঙাউবদোনতা লৈথে, মীরোন তানা রা ঙাউনবা য়াদে। ইন্দোন চাউবীগী মুংশা থীবা খম থেংলে। মীনদি হায়, থকপা খঙতোক তোকথিবত্বদা তৌরিবনি। অসুম তৌনা হিংদৌ শরুক পীদদি পীথক্কাগে খন্দুনা থিকুই। ফলক্কে। খুরানা যু কন্না থক্কিঙে নোংমা যু শাখীনা ঙাওত্বনা লাক্কাগা য়ুনা পুন্সুপ লুপ্তবা ফুরিং শূ হায়ত্বনা পীরকপদা মহাক্কা লংশেকথিবত্ব নীংশিলকই। কোকফাই কারত্বনা কাঅদা তাত্বনা লৈরন্নি। মত্ব কহোক্তগা ঙ্গিশিংদা লুপশিল্লগা মচুম লৌরন্নি। মচুমত্ব গিলাস অমদা হান্নগা খুৱাদা পীরন্নি। মচুমত্ব যাউম অমতং থক্কাবা মত্বদা খুরানা ইন্দোনবু মুংশিনা কোরকথি—

“চাউবী.....!”

১৭।৩।২০

২৬/রাব্বী পিকক

শেগায়খা

মখোয়গী ইমুংগী উৎখৎনবসি থা মঙা খরা হেল্লেক্সে । হান্নদি
লৈকাইছদা তমজনকম ওইরহা ইমুংনি । মীনা ঙাঙনরহনি—মমা-মপানা
মচানীপা অনীসি ফজনা য়োকইদা, মরন্না ওক্লিবা, মঠৈ-মশিংনা হৈরিবা,
লমচৎ-ব্যবহারনা ওম্হোকা ফজরিবা । অহন অনীসে খুয়া তুশিংনা শিবা
ঙম্নগনি । ইনাক-কৈরাকখুনবা ইমুংগী লাইরিক হৈবী; মশক ফজবী মমো
অনীনসু সেবা তৌরে । চাউচোগা তোম্বীগসি মরাইবক ফৈদকো ।

মতম অমদা রারীনরহা ইমুং মো অনীগী ক্রক-ক্রক য়েংশিন্নবদা
লৈক্রেক লাওনা চংলকথি । মাগী-মাগী নীপা মাগী-মাগী মুগীগী মীচঙ
চঙথি । হম্বুবা-হম্বুবীগী রা কনানসু তাবিখিদি, মচানীপাশিনেসু,
মমোশিংনসু ।

মতম অমগী ফিদম্মফম ওইরহা ইমুং মতমগী য়াওন্দা ইমুং অনী
থোকথি । মরন্না শম্বন খাখি । চহী মরিফুতরা তানখংলক্লবা হম্বুবা
অমদি চহী মরিফু রাংমা লাল্লবী হম্বুবী, মঠৈ-মনাউগী থম্মোয় লাইয়ুম মচেং
তাখি । ইমুং অনী থোকপদা নন্তনা শোল্লবা হম্বুবা হম্বুবী কনানা থাঙদগে
হান্নবগী অচোবা রাথোক ওইখি । ময়াশ্বনা মনাউদা হায়—“নঙনা
অতোনবনি, নঙগা লৈমিন্নফম থোকই ।” মনাউনা হায়—“তাচৌসু
মখোয়না য়োক্তুনা চাউরকপনি, তাচৌগসু লৈমিন্নবা য়াই ।” মমৈথঙদা
মুগী-মুগীগী অয়াবা ফংছনা অমমম থম্মথি—ময়াশ্বনা মপা হম্বুবা, মনাউনা
মমা হম্বুবী । অসুন্না চহী হম্বুমুক চিন্ন-চান্ননা পাল্লছনা লৈরক্লবা হম্বুবা-
হম্বুবীগী পুলি শেগাক শেগায়খি ।

পোল্লোইতবু ঙাইরিবা হম্বুবা-হম্বুবী শম্বনগী অহোবদা অমনা অমবু
উনবা ফংঙি । করিঙম্বদা হম্বুবীনা শম্বনগী মনাক্তা চঙশিন্নগা হম্বুবা
হংজৈ—“করম তৌরিবগে ?”

হম্বুবা-তপ্পাপাউখুম গীরকই—“নঙবু খরা মুংঙাইরিবা ?”

লেমজ্জকম

শোজাউনা লোনশিল্পা পেটতু হাংদোকহনবদা মতম যান্না চঙহল্লি । ইলপেঙ্গন টিন্না চঙলকপদা চৎনা-চৎনা চাউয়েং য়েংবদা পরীক্ষাছ যান্না নিয়ম চুয়্না নীংখিনা চৎবগী মৎং উই । ও, সী, না হাথু-হাথু ইলপেঙ্গন টিমগী মেম্বরশিংবু মাগী কাদা পুশিনথি । যান্না ইকাই খুয়বগা লোয়ননা মংখোয়বু কমহল্লি । গ্রেড ফোরদা চা লোরুনবা হায়থি । কলিকতা নত্ৰগা দিল্লী-বোম্বেবু য়ৌথবরা খঙদে, গ্রেড ফোর পাক হল্লক্তে । কুইনা ডাইববগী মতুংদা ফংবা ও, সী, না যান্না গীথক্কাইনা গীথকপা চাছ থক্কা ইলপেঙ্গন টিম পরীক্ষা তৌরিবা কাশিংদা মথং-মথং চংলশ্মি । ইনভেজিলেটরগী চেকশিন-রা থোশারুদ্রবা ছাত্র খরা লাইরিভুগী ফাতুনা শিল্পগী শিল্পকপা মংখো নীংখিনা পাঙথোকে খল্লা লাক্সিবা ইলপেঙ্গন টিমগী মেম্বর খরনা ফায় । ও, সী, অমদি ইনভেজিলেটরগী মায়থোঙ তঙাং-তঙাংডি । ইলপেঙ্গন টিন্না হনথবদা ও, সী না ইনভেজিলেটরবু মাগী কাদা কোশিনথি । ইনভেজিলেটরনা ও, সী, গী কাদগী হল্লক্কা পরীক্ষা হোলদা নোংশাঙম ঙলচুনা হায়রকই-- “অতুর্ক পডবা নখোয়না করিগী পরীক্ষা পাস ওইনীং-লিবনো ? ইলপেঙ্গন টিন্না হনথিবা ডাইডমদ্রিবাশি করিগীমো ? অপঙবা নখোয়গা সজ তৌবসি ঐখোয়গী লেমজ্জকম করিশু লৈরোইদৌরি ।”

১।৬।২০

২৮/স্বামী শিক্কা

উমদবা করি লৈবগে

—হোজিক্তা খাক-লাউরম্মগা তুমিন লৈরবদি কৈদৌরবা ?

—খল্লিবনি, চুথসিরা-চুথগুমসিরা ?

—করিগীনো ? নকুম-নথা নত্তরা ?

—মাম্মি, অহুবু ।

—কুমথবা উমদ্রগা হুমথবিরগে । নতেং পাংগে লাক্লিবনি ।

—হুম, ঙাইথো ; খনথিগে ।

—করি খনথিগদৌরিবা ?

—চুথরগুমসিরা সিনি ।

—অহুদি ইকং থোক্লনি । ঈকংগী নামাদা শেন কোংখিগদবা য়াম্মা লৈরে ।

—চুথরবসু অহু মঙায় । ইচাউগী নামাদা শেন শাগদবা ময়াম মফৈ নিকুনা লৈরে ।

—চপ চানা চুথো ; হেলহনগনু, ঈচাউ থোক্তনবা ।

—কদায়দগী ? খজিক্তংবু চুথররবদি খুংশেয়্মা অহুম ঈচাউ থোকহন-
প্রগদবদা । তাইবঙ-মীনবু উমদবা করি লৈবগে ?

অমুক খুম্মুবগী মথো তায়ে খল্লমাল্লে, লুংশিং অহুম তুমিন লৈথে ।

অর-ভিতি

—কালেন-নোংজু খাঙে : মাযুক নোংহা কনবা কনাবু লৈরিবগে ?
ঐথোয় অনীশু য়ারিবমথৈ মতেং পাংবনি । অছবু মাগী ফিবমসি ফগৎ-
লকপগী মছতা নোংম-নোংমগী শোকচিল্লক্লে ।

মীমুংশি অমগা লোয়ননা অর থংবা শন্দুনা হায়রকপনি ।

—মবুক ফমল্লি, য়ারোই । পুকফবগী শরুক থুংদে হায়বছ করিমতা
নীংশিংজ্রমাল্লে । মানা ঝাবমথৈ ঝারগা মতোংনা মীনা চায় । ঐদি মসি
শুকয়া য়ানীংদে ।

ভিতিরোম থংবনা হায়রকই ।

—মাগী করি উপায়দি লৈবগে ? লৌফম মীগীনি ।

—মছদনি ঐনা য়ানীংজ্রিবসে । লৌফমদি লৌমীগী ওইগদবনি ।

—নঙশু-ঐশু মাগী নঙে । নহান শনবু লাক্সছ উহৌজ্রা ?
হন্দক শনশান শুনা পীজ্রবদি ঐথোয় অনী মঙোন্দগী লৌথোক্লে হায়রদ্বদো
তাহৌজ্রা ?

—মছ শুকয়া য়ারোই । লাক্ত লাকসনু, ঐগী ইচী অসিবা মবুতু
কোংকে, খঙনি । শেন খরা পায়রগা মথোয়না মনীং পঙতো তৌবা
য়াত্রা ? শনবুশু লৌপুশু লাকসনু । হন্দক্তি ঐ হুমিন লৈররোই ।

য়াত্রা শাউনা শূ-শু কাম্বছনা ভিতিরোম থংবছনা হায়রকই ।

—নঙগী ঝাফমছ য়ায়া চুম্বি । মতম কুইনা লৈমিল্লছনা ঝামিল্ল-
রক্লেবনি । ইমীংসিনা য়েংবা ওল্লক্লে ; ইনাকোঙসিনা তাবা ঝারক্লে ।
হন্দক্তি মাগী মতেং পাংফম থোক্লেমাল্লে ।

শাউগনখিছবা অররোম থংবছনশু মরৌ লৈনা হায়রকই ।

হুরানবা

“শেৎ !”

মথোন্দু ফনা হৌই ।

—সার, ঐন। হুবা ভশেংবনি ।

—করিগী হুই ?

অমুক্সু—“শেৎ !”

—চানীংডাই লৈতবদগী ।

—নখোঙ-নখুং পাল্লিবসি করিগীনো ? থবক শ্বা য়াড়া ?

অমুক্সু—“শেৎ !”

—সার, শুই ; অত্ৰবু কোন্নদে ।

—নঙবু হুরানবা কনানা তস্বি ? হা ? কনানা ঈনশিনবগে ?

অমুক্সু—“শেৎ !”

—ওফিসারশিং, কেরানীশিং অমদি লৈবাক ঙাক্লিবা মজ্জীশিংনা ।

“শেৎ ! শেৎ !!”

নীপাছ মমীং তন্দন পাই ; লেকথথি ।

পঙক্তবা

পুংকক চাউরবা হৈবোং পান্ধীছগী মশাগী কারক্তা লৈবা অমোংপা মরক্তুদা থোংনাং পান্ধীসি হৌরকথিবনি । মতমছদা মশা-মরেং ফল্লা হৌরিবা হৈবোংনা করিসু থৌশাখিদে, অহোয়নছম তাংজফম পীবগী পেজ্জবা পোকখি । থোংনাং নোংমা-নোংমগী হম-হম চাউথৎলকখি । মশা-মরেং মকা লাল্লা শন্দোরকখি । হৈবোং পান্ধীগী ফিবম নোংমা-নোংমগী শোকথ-রকখি । থোংনাংগী মশানা শন্দোরকপদা মহাকী মশা শন্দোকফম লৈরক্তে । থোংনাংনা মঙোন্দগী চাউবা হেল্লকই, রাংবা হেল্লকই । মকা লাল্লা হিংবগী খুদোংচাবা লৈরক্তুবদা নিংশাশোর হোনবা রাশিল্লকই । অউবনা হায়নরকই—অসুক মপান ফনা হৌরিবা সনা থোংনাং পান্ধীসিগী মনাজ্ঞা হৈবোংসি করিগী নগুনা হৌরুরিবনো ? অথাঙ কনবদা মপা লৈতবা হৈবোং পান্ধী তাবা ওল্লক্তে । মশাগী আইদেটিটি কন্নীংলকই । নোংমা থোংনাং পান্ধীদা হায়রুই—নঙসু মপুং-মরৈ ফারে, নঙগী ওইবা মফম অমদি য়েংলো ।

থোংনাং পান্ধীনা থৌশাদনা হায়রকই—করি ঝানো হায়রিছবো ?
চহী কয়াদগী ঐ মফমসিদা লৈরকপনি ।

—ঐনা নঙবু তাংজফম পীখিবনি ।

—মছ নঙগী পঙক্তবনি ।

ভ্রাম্য

ভুংতিগী ফোঙবা পাউজেল-চেশিংদা রা-রা লাউনখি—মতম খরগী মমাঙদা ফাখিবা হেরোইন নম্বর ফোর পুলিশ কস্তদিদা লোইনা মোইদা ওনথ্রে । মরম চাদে । মরী লৈনবা পুলিশ ওফিসার মফম লৌথোকউ ।

চরাংনরিঙে মতম অসিদা নোংমা কৈথেন ময়ায়মক্তদা এস, পী, না লুচিবা পুলিশ টিম অমনা নীপা অমদগী হেরোইন পেকেট খরা ফাখি । কৈথেন্দা তিল্লিবা মীয়ায়্মা পুলিশতা খাজদবা উৎপদগী খুদক্তা পুলিশ, নীপা অমদি মীয়ায়্মা রায়েনশঙ য়ৌরম্মি । রায়েনশঙদা রায়েন-মপুগী মমাঙদা ফারকপা হেরোইন্দু টেষ্ঠ তৌরম্মি । টেষ্ঠতা পেকেটশিংহু মোইদা ডাক্তা ওইরম্মি । মীয়ায়্মা হাইফেং ওকনৈ । রায়েনমপুনা মোইদাব পেকেট মচা-মচাদা য়োয়্মগা পুবগী মরম নীপাছদা হংলম্মি । নীপাছনা মহাক অনোবা য়ামগী মিল অমগী সেল-রিপ্রজেন্টেটিবনি হায়না পাউখুম পীরম্মি । মরাল লৈতে খঙলবা নীপাছ রায়েনমপুনা খাদোকখি ।

ভুমিঙুগী ভুমিদাংরাইরমদা নীপা অছ এস, পী, না পুলিশ ষ্টেশনগী গেট কাওবা থিন্দোরকপছ অউবা অমা-অনী য়াওরবসু কনানসু ধৌশানখিদে ।

সমাজগী মহিক

ৰায়েনশঙহু মী য়ান্না তিল্লম্মি । নম্বৰ ফোৱ গ্ৰাম তৰাগা লোয়ননা
ফাৱবা নীপামচাছ জজগী মাঙদা পুৱক্ৰে । জজনা হংবা ৰাহংগী পাউখুমদা
নীপামচাছনা লৈবাৱা ইকাইখুম্বৰবা শৰুাইৰবা মীশক অমগী মিং পল্লকপদা
সৱকাৱগী উকিলনা ফুক হোঁগত্তুনা নীপামচাছ সমাজ অমদি জাতিগী
মাঙনবগী মশক ওইৰবা মহিক অমনি, মহাকপু অকনবা চৈৱাক পীগদবনি
হায়না জজদা তকশিনথি । জজনম্মু খুদক্তা নীপামচা অহু নম্বৰ ফোৱ
ললোনবা, সমাজগী য়েৱবনি হায়না ৰায় পীছনা চহী তৰামঙাগী থবক
শুবগী মিয়াং পীথি । পম্ববা তৌদনা পুলিসনা নীপামচাছ জেল য়োনা
পুথি ।

ৰায়েনশঙদা তিল্লিবা মীওইশিং তুমিন-তুমিন লৈনহৌই, মহিক মচা
অমখক ফাজিনথিবগী অপেনবা ফোঙদোক্ৰিবৱা কৰিনো ।

২৫ । ১২ । ৯০

১০৪/ৱাৱী পিকত্ৰ

ବାରୀ ପିକତ୍ର

୧୯୯୧

তুহিন-তুহিন

খাইরখান ময়ামমুদা লৈরিবা ভাগ্যচন্দ্রগী মূর্তিনা শামুগী মূর্তিদা তুমিল্লা
হংডি—“ঐথোয় অনীবু অশুম্মা সুম কয়াম কুইনা লৈখিগদগে ?”

“হে নিংথো, ঐথোয়নীদি অশুম্মা সুম মতম পুন্সদা লৈবা তারবনি।”

“করিগী ?”

“মফমসি মরন্নাইগী হুকান প্লোট ওম্বোক্রীংবা অভম-অথো ময়াম লুম-
ছনা লৈরিবসি করিমতা নীংশিংবিজত্রা ? “ঐথোয়না হেক চথোকপদা.....”

ভাগ্যচন্দ্রগী মূর্তি রাখন মুন্না থম্বে ।

মথৌ মেহোক্রবা

ইফাল শহরগী ময়োনমস্তদা টিকেস্তজীং পার্কতা রানো লেপ্লিবা শহীদ মীনারগী মথক্তা মনীং-মনীং শম্বরগা মমায় লোংনা ময়া কাংলগা লেপ্লিবা কংলা-শা অহমগী মরক্তগী অমনা অতোপ্লা অনীহুদা হংডি—

“এথোয় অহুয়া মফম অসিদা লেপ্লুনা লৈরিবসি এথোয়গী ইথৌ করিনো?”

“শহীদ মীনারগী মথক্তা লেপ্লবনিনা মরৈবাকীদমক শহীদ ওইথুবা অথৌবশিংহুগী মচা-মশ্শিংসিদা এথোয়বু উরগা মথোয়গী মপা-মপুশিং অহুবু নীংশিংহনবনা এথোয়গী ইথৌ ওইরোইয়া?”

অনীপ্তবা কংলা-শানা থুম্বকপনি।

“মহু নঙগী নথৌ ওইয়ু। থাইরম্বন কৈথেন মনুংসে লম অহাঙবা মচং অমতা লৈত্রে। হাঙলিবা হায়ববু শহীদশিংগী মমিংদা এথোয়না লৈরিবা মফম অসিগা ক।ঙজৈবুং অসিগদা মডায়রে। কনা অমতা মফমসি ছকান-প্লোট ওম্বোকপা য়ারোই হায়না লাউবনা এগী ইথৌ ওইয়গে।”

অহমপ্তবা কংলা-শানা হায়বনি।

মথোয় অনীগী রা তারবদা অহানবা কংলা-শানা হায়রকই—“মচীন লীবা মরৈবাক নীংবা শাশিন্নবা নেতাশিং অমদি মরমচং কাশ্বা মীওইশিং কনা-কমানো হায়বহু খঙদোক্লবা হোংনবা এগী ইথৌনি।”

মাগী-মাগী মথৌ মশক খঙদোক্লবদা কংলা-শা অহমক অমুক মথৌ তৌবা হৌঞ্জে, মনীং-মনীং রাইশিন্নরহুনা।

“লমদম অসিগী মুংশিজরবা মীওই খুদিংমত্তা নোল্লুকা হায়জরি, ঐহাকী পুলি লৈবাকী অমদি মীয়ামগী সেবাদা কথোকচরবনি। ঐহাকপু মীয়ামগী সেবা তৌনবগী তাজা পীনবিয়ু। লমদম অসিগী চাওখৎ-খোঙ-থাংল্লিদমক থবক তৌজনবগী খুদোংচাবছ মীয়ান্না ঐডোন্দা পীনবিয়ু। ঐহাকপু লমদম অসিগী মীয়ামগী মীহুৎ ওইনা থাগৎপিয়ু। অভহা সেবা তৌজগে। ঐহাক্তি মীয়ামগী মনাইনি। মীয়ান্না মুংশিবিববতদা ঐহাক্সা সেবা তৌবা ডমজগদৌরিবনি। মীয়ামগী পেন্দবা পুন্নমক কোকহল্পে; ঐহাকপু তাজা অমুক্তং পীনবিয়ু। ঐহাকপু মুংশিবিয়ু হায়না মীয়ামদা খুবাক চাংজৌ তরা লোল্লুকা খুদমজরি।”

অসিগুদ্বা লৈশি-লৈথোনবা রাঠে অসি মহাক্সা কয়ারক হুন্না মীয়ামগী মমাঙদা মখুং লোল্লুকা হায়খিবনি। মহাকী বার্করশিংদা অহিং-মুংখিনি নাইদনা মহাকী পাউজেন অসি শন্দোকখিবনি। মীয়াম মরত্তা থাজবমু য়াওখি, থাজদবমু য়াওখি। থাজবনা মশীং য়ামখি। মহাক মীয়ামগী মীহুৎ ওইখি। মীয়ান্না থাজখি, মহাক্সা রাশকখিবশিং মখং-মখং পাঙ-থোক্তুগনি। খৌরাংনা উইনখি।

হৌজিক মহাক লমদম অসিগী মীয়ান্না চহী মঙাগী মপুং ফানা অধিকার পীরবা অশেংবা মীহুৎনি। মঙোন্দা পেন্দবা লৈত্রে; অরাং-অপা য়াওত্রে। লমদম অসিগী অপেনবা, রাত্ত-পাদবা হায়বছ মীয়ান্না মথোয়গী মীহুৎ অমা ওইনা মঙোন্দা লোইনা শিল্লত্রে। মীয়ামদি হান্ন-হান্নগী হামু-হামু।

বিব্রত

মঠে-মনাউনা তুল্লিঙৈদা য়ুম্ছ মৈ খাদোকপিরল্লে । তান চানা
মীকপ খোরকপদগী হিংহৌবনি । লৈকাই চেনশিল্লতুনা মৈ কল্লে ।
মমিংদদা কনবনি, য়ুম্ছ লৌবা য়াদ্লে ।

তোমচা খঙডি, কনাগী থৌইনশিন্দগী মৈ থাবনো ? প্রমাণ লৈতবগী
রানি ।

অহিংছমক্তদা শকহেন চেল্লকই । মুংঙাইতবা ফোঙদোক্লে । অহিং
মীশেঙ খাঙছনা লৈ । নোং ঙানবগা মহাকী মীশিংদা উ-তিন লৈছনা
থুনমক তোমচাগী য়ুম্ছ অমা শানবা য়াথং পী । ফুরিংখাউদগী শেন চবুন-
চবুন পুথোকই । তোমচা মঙোন্দা তুমিন য়েংছনা লৈ, মপুকীংদদি নোকই ।

তোমচাগী মুপীনা শকহেনগী মীমুংশি চাউবা মতৌছদা পেঞ্জৈ ।
খল্লি - ঐথোয়না নহানমথে তৌরিবসি ওম্বোকা লানথ্বেদা ।

তোমচানা খল্লি—মীখন খুদিংদা মহাকী মায়য়োক্তদা থবক তৌরকপা
ঐসি হন্দক্তি মহাক্কা ওম্বোকা লায়না লৈথ্বেদকো ।

খুদোংচাৰা

খাশিৱমদাই ওইশিল্পক্লবদা খানা মুমিত্তা হায়—“খাশিসি ওইহল-
লগুমসি ; এবু মডান নীংখিনা ফংহল্লু । খজিক্তা মম্বা যাদে । খুদোংচাৰা
লৌছনা হুৱানগদৌবগী তৌনবিবসি উবদা মীং নাৱে ।”

মুমিংনা ইশি শিনা নোক্লুছনা হায়ৱকই—“হৌজিকপু অমম্বা-অডানবা
হায়বা খায়ৱিত্তা ? অডানবদম্ম ফোংনা হুবা হৈবা য়াম্মা লৈৱেনা ।”

খাইদগী তমখীবা জীব

তাইবঙপানসিদা লৈরিবা জীব পুন্মকী ওইবা মীলুংশিংগী মীফল্লি ।
তাইবঙ-মীনা ময়ায়-তাংবন লৌই । জীব খুদিংমকী মরমচংকী অফ-ফন্তগী
মরমদা খল্ল-নৈনৈ । অমনা অমগী নিন্দা তৌই । খুদিংমকী মজাতিগী
মরমচংপু কনখন্তুনা ঙাঙডি । আরোইবদা ময়ায়-তাংবন লৌরিবা তাইবঙ-
মীনা বা ঙাঙগে তৌরকপদা জীব পুন্মক নাকন অমদা পুন্মপ লৈখি । মমীং
উইশিল্লি ; মনাকোঙ মেনশিল্লি । মখেপ্লনা অমতা ওইনা হায়রকই--
“ঐখোয় নহাকী খোয়থুস্বা চীরোন-রা তানীংদে । শক্লোন নাইবা নশক
য়েনীংদে । নহাকী অশেংবা নশক ঞঙলে । নহাক তাইবঙপানসিদা
খাইদগী তমখীবা জীবনি ।”

নিঙাই

বিজ্ঞান্দোনা সনা-কোম্বুং কারক্তবা কনা কুইরে । নিংথো চন্দ্রকীর্ত্তিগী
পুক্রীং তয়াং-তশোই । মনাই অমা থাছনা কোইল্লই । বিজ্ঞান্দোনা হেক
থুংলবগা নিংথোনা ঙাইঙমদনা হংডি—“বিজ্ঞান্দো, নহাকী অভাংগী নিঙাইছবু
হৌজিক ফাওবা চন্দ্রিবা ?”

বিজ্ঞান্দোনা মথুং লোন্নরগা থুশ্মি—“ইনিংথো, ননাইনা করি হায়নবু
হংগৎলসিগে । অভাংগী নিঙাইদি কবগী মছস্তা অশুম হেনগৎলক্লি ।
অমগী মথংদা অমা অশুম হেনগৎলক্লি ।”

নিংথোনা হায়রকই—“করি করস্থা নিঙাই হাপকৎলক্লবা ? তশুম,
তাসিদনা ।”

বিজ্ঞান্দোনা থুকউ লৈতানা থুৰু-থুদক কুল্লগা মঙক নোন্না পাউদশ্মি—
“তাবিসি ইনিংথো ! অভাংনা হায়রি, অভম-অথো মীচঙ-মীথায় বাই,
ইচা-মীচা খায় । শেজা-থুমজা তোই । ঙাঙবনা অমা তোবনা অমা,
থুংকা চীনগা মান্দে । কমদমক কোন্দুনা মরৈ, লৈবাক-প্রজাগী বহন্দ ।
লৈবাকী যাইফনবা সনা-কোম্বুংদগী কাইথরকপা শেফক্সা ফল্লাইবগিগী
পুক্রৈ চোনথরে । ঙরাংদমক শেফা লম্বী ঙসি চংপা যাদরে । ঙরাং শাবা
উরোকথোং ঙসি মথোঙ তেক্রে । মপুই থোঙবু কোল্লবদি মরান লৈবা
মনাইশু কনখন্তুনা থল্লে, সনা কোনশেং ওল্লে । মপুনা থাদোকপা
হুইথোনা মীচম শারাক তল্লে । অচুস্থা রায়েন লৈত্রে । লৈবাক-নিংথো
পাল্লবশু পান্দবগা পাংথক্রে । রাকম কয়াসি হায়ছনা অভাংগী নিঙাই
কনখৎলক্রে । অভাং থেস্থা যাড্রে ইনিংথো ! মপুই কাদা যোল্লবশু ডাক-
পিঠেবা মপুনা ডাকপিগনি । অভাংগী মরানি, অভাংগী নিঙাইনি ।”

নিংথো চন্দ্রকীর্ত্তি তুমিন কমছনা লৈ ; রা ঙাঙদে । নিংথোনা তুমিন
লৈবগী অর্থ বিজ্ঞান্দোনা খঙনবা থিরি ।

বোরাগী বনীং

ধুম-মোরোক খরা নম্বা পোং চাবসি ঐগী অপাঙ্গনি । লুংখিন পুং
অমগী অছুরাইদা রামু থাছনা সিনেমা হোলগী নাকন্দা স্তোব অমা তৌরগা
বোরা যোল্লিবা বিহারী পাখংমচাছদগী বোরা অশাবা লুপা অনীগী লৈহল্লুই ।
বোরা তরানীথোই পীরকই । ফনা হাউই । হুমিং চুপ্পা ছকানগী হিসাব
শুবদা মাথা শারবা কোক অসিনা ওসাইগী বোরাগী মহাউছ কাউবা
ওমদছনা হুমিদাংরাইরমদা অমুক রামু থাছনা লুপা অনীগী লৈহল্লুই ।
হন্দক্তি বোরা তরাদমক তৌরকই । চানীংনা চাবনিনা ওসায়দগী হেল্লা
হাউবোই নীংঙি । হুমিদাং পুং মাপনগী অছুরাইদা হিসাব লোইশিল্লগা
ছকান্দগী থোরকপদা য়ুমদা চাক্কা চাক্কনবা হায়ছনা হোল মনাক্তা বোরা
লৈবা চংলুই । লুপা অনীগী লৈবনি । শুপ্পগী বোরা নীপালখক্তা পীরকই ।
ঐ ওকই, শাউন্ম শাউনীংঙি । অরৈবা খুদিংগী বোরা মশীং হস্তরকপগী
মরম মঙোন্দা হংলুই । মহাক্কা তপ্পা হায়রকই—

“বাবু, ঐনা তৌজরিবসি কারবারনি । শেন মাঙবা য়াদে । হুমিদাং-
রাই হেক ওইরকপদগী নহারোন পঙলাক্তা লাকই । বোরা চারৈ, পৈশাদি
পীরমদে । মখোয়না চাথোকখিবগী অমাঙবছ বোরাগী মশীং হস্তরগা খরা
কুখংচরিবনি । বাবু, কারবার মুত্তনবা, হিংবা ওল্লবা তৌজবনি ।”

শাউনীংলুবা ঐ ইকাইরকখি । ঐগী ইজ্জাতিগী নহারোনশিংসিগী
মাঙথরক্কা লমচংকী খল্লবদা লুংনাংকই । বোরা মতুম নীপান্দু পুরগা
ঐ তুমিন য়ুমদা হল্লকখি ।

মচানীপা

অহিংহ ফনা থেঙলে । তুহা যাদে । লোকসু অহু-অহু তন্তনা
বুই । মচানীপাণী রাখনা মহাকপু ওহাক্তা পোখাহন্দে । নোংয়ায় মতুং
পুং অমা তাবগী কাংশি য়ৈথ্রে । মতমহু ফাওবা মচানীপা সনামতুম
হজিল্লক্কা । কদায়দা চংত্রিবা, করি তৌরিবা হায়বহু খঙদে । অহন
ওইরবনা কোয়থি থিরুবসু ওমদে । থিরুবা তারবসু কদায়দনো থিরুগদবা ।
হজিল্লকপদা হংলু-ঙাঙলুবসু নীংখিনা পাউখুম পীরক্তে । ওনশিনছনা মঙোন্দা
শাউজিল্লকই । লৈখিদ্ৰবী মাগী লুপীব নীংশিংলকপদা মতোমতা তুমিল্লা
শোল্লি—“অহনবী, নঙদি ওস্তোকা নরাইবক ফথ্রেদা । পুম্মকসি খঙদ্রে,
উদ্দেশে ।”

লুপী ডাক্তা মথং-মথং তরেং শুজিল্লকপদা মথোয় অনীমক লুংশা য়ান্না
থীথি— ধার মুংপা লারে । শিরমদাইদা মথোয়গী সেবা তৌবিনবা পিবা
অমতা য়াওদ্রে । মাইবা-মাইবী কয়া তানৈ । খুরুম্বা য়াবা লাই কয়া
খুরুম্বি । মমৈথঙদা থেঙনা ফংজথি পিবা অমা । তাঙনা ফংজবা
মচানি, মমিং থোনথি সনামতুম । লুনা, কেথোক্কা য়োকথি । মঙোন্দা
আশা কয়া থমথি ।

নোঙাল্লমদাই পুং মরি তাবগী কাংশি য়ৈরকথি । রাখন্দা উংগিঙে
পুং অনী, অহম তাবগী কাংশিগী মথোন তাহৌদে । নিঙোন তরেংকী
হাক্ততা অমুয়া অহিং তুমদবসি অমুক্তা তৌরক্তে ।

নোঙাল্লমদাইগী ইচিক ল্লকপা মতম্মি । মরক-মরক্তা অহন অছনা
লোক খুরকপগী মথোন তায়—অহু-অহু-অহু ।

শঙ্গাবা

অহজ্জাউ মীখন্দা মায় পাকচবা অনীরক্তি শুরে । মানা মস্ত্রী অমুক্তং
ওইনীংবসি করি হংঙুরনি । মুখ্য মস্ত্রীদা কন্না নপচবগী মহৈ ফংলে ।
হন্দক মস্ত্রী-মণ্ডল চাউথোরকপদা মস্ত্রী মচা অমা ফংজরে । মস্ত্রী হেক
ওইবগা ফিরান থেংপা গাড়ী তোংলগা মাগী কন্নাটিতুয়েল্লিদা থবক অমতং
পাঙথোকপা চংনীংঙি । য়ান্না থুনা চংনীংঙি; ওাইঙমদে । মী থাদোতুন্না
মরম থি । পাউ পুরকই, মথোয়গী খুঞ্জিন্দা ঈরম-থোং মচা অমা লৈরিবছগী
উকু চনবছ লোইশিল্লক্রে । অহজ্জাউ হরাউই । থোরাং তৌহল্লি, বার্তোন
নমহল্লি । ‘মস্ত্রী অহজ্জাউনা উকু শঙ্গাগনি’ রা-রা লাউনৈ । লুমিং অছ
য়োরকই । ফিরান থেংপা সরকারগী গাড়ীদা মনীং-মমাঙ সিফায়গী গাড়ীনা
য়োল্লগা অহজ্জাউ থুলৈ । খুঞ্জিন্দা শাবা উকু মচাছ মস্ত্রী অহজ্জাউনা
মথোঙনা লাস্ত্রোঙ্কগা শঙ্গাখি । তেস্তকপা ভাষণ মচা অমা পীরয়ী ।
মহারু হায়রম্মি—ঙসিগী উকু শঙ্গাবগী থৌরম অসি লমদম অসি চাউথং-
নবগী পায়থংপা অহানবা খোঙথংনি ।

মথংগী লুমিত্তা পাউঞ্জন-চেশিংদা মস্ত্রীনা উকু শঙ্গাবগী পাউ মরিক
চুন্না যাওরকখি ।

মপা কঁবুংঙো

শহরগী মী য়ান্না চিনবা লম্বীনি । মখন-মখনগী গাড়ীশিংনা লেগ্না
লৈতনা চেগ্নি । অহন অনীখক লম্বীগী রাংমা-রাংমদা লেগ্নগা মমাঙদা
চেগ্নিবা গাড়ীশিংগী মখোন অমদি মীনিনবু নমহংলছনা রারী শারি—

“তাখন, উদবা কুইরেদা, কমদোরি ? খরা মুংঙাইবিবিন্দনা ?”

“ইনাউ, মুংঙাইরি । পুলি হায়বসিদি মখন-মথেগ্নি । ইনাউবু
কমদোরিবগে ?”

“তাখন শিব ডাইছনা ল্লেগ্নি । ইচা ইঞ্জিনিয়ারগী মপা ওইবা
মুংঙাইরে ।”

“নঙদরনে ? ঐসু দাক্তর সাহেবকী মপানিনে । শিববু ইনীং ভৌবা
ঙম্বদি করিগী রাক্গদগে ? হৌজিকী মতম চহী মতাংসি যৌরবদি মুংঙাই-
খোকপা তম্বা তাবনি ।”

অহম অনীছ মশীং গুদ্রবা অপৈবা ময়াশিংছ উংলগা অমনা অমবু
তাননবা কল্লা-কল্লা লাউনরি । মচা দাক্তর সাহেবকী কার, মখোয় অনীগী
মরক খায়রগা চংখি । ওহাক লৈরগা ইঞ্জিনিয়ার সাহেবকী গাড়ীসু চংখি ।
মখোয়গী ওয়গী সীটত্তা মাগী-মাগী মূপীসু ।

করি থল্লমগনি

হৌজিকী অনৌধা মীরোনসিগী লাই থাঙ্কদবা মতৌসিদা লাই মথৈ শাউরে । যান্না শাখীনা মনা পায়বা যাদবমথৈ শাউরিবদি তাইবঙ শেহা মপুনি । মীওইহা হায়বা কাঙলুপসিগী ফনবা অমতা তৌথরোই হায়না মপুক্রীন্দা চপ য়ুনা নীংথে । তাইবঙ মী বারে । বারবা মতমদা মপু মাবু নীংশিংবা তাইবং-মীগী হৌনশানি । অরাবদগী কনবিনবা থৌনিজরকই, হায়জরকই । মীলুংশি পোকপা লাই যাওরকই, অছবু তাইবঙ-মপুগী যাথং ফন্দবনা কনাসু করিসু তৌবা ওল্লমদে । মমৈথঙদা তাইবঙ-মপুগী মরৌ লৈবা ইজিং ফংলবদা লাই মথৈ মচা-মনাইগী মরমদা খনবা হৌরক্সি । অছবু হন্দক্তি মথোয় হান্নগুনা ভক্ত পুন্নমকী মপু ওইবা ওমদ্রে । মথোয়গী পুকচেনসু মরৌ লৈরে । ঐগী মীগী নাইরকই । কনানা হেন্না মথোয়বু নীংবগে, হায়জ-চৎচ তৌবগে হায়বসি মুন্না য়েংলকই । চুন্না হায়জ-চৎচবনবু য়ারক্তে । মথোয়দা কংলকপা পোংকী ভেলু য়েংলকই । মথোয়দা নপচতুনা লৈলী-লৈথোনগী চীরোন্দা কা হেন্না হৈ-শিংবা, কংলকপা পোংকী ভেলু হেনবা মীওইশিংদতা মথোয়গী খৌজানগী মীংয়েং থল্লকই ।

লাই মরক্তা পুকচেন শেংনা ভক্তশিংদা খৌজান পীনীংবা লাই কনাগুহা যাওদবসু নত্তে । অছবু মহাক মতোমতা নাইতোম তারুবদা ময়াম মমাঙদা অঙাওবা তাগদবহুগী খন্দবসু যাদে । অসিগুহা লাই অমনা নোংমা মমান্নবা লাই অমদা হায়—

“ঐখোয়না তৌরিবসি কস্ত্রেদা । তাইবঙ-মীনা ঐখোয়বু করি থল্লমগনি ।”

“করি থল্লমগনি হায়বগে ? পুন্নমক মথোয়না তথিবনি ।”

অর্থ লৈবা নীংয়েং

শজাগদবা ওহাক্তা ডায়রবা থোংহু নীংথায়রে তাবদা রাজ্জ কী মন্ত্রী হায়নীংঙাই লৈতনা শাউরন্মি । খুদক্তা মী থাছনা থিকাদারগা ইঞ্জিনিয়ারগা কৌরন্মি । থীছবা তৌদনা থিকাদার অমদি ইঞ্জিনিয়ার মন্ত্রী মহোদয়গী মনাক্তা যৌরক্লন্মি । মন্ত্রীনা ওংলছনা হায়রকই—

“করিনো নখোয়না তৌরিবসে ? হৌজিক ওহাক্তী মতুংদা মুখ্য মন্ত্রীনা শজাগদবা থোংবু নীংথায়রে হায়রিবসি করি মতৌনো ? ঐ মুখ্য মন্ত্রীদা করি হায়না পাউখুম পীগনি ? ওপোজিসন্নসু ফম থাদোকউ হায়রক্লনি ।”

“সার, সারগী মীনি হায়ছনা তাইবুংঙোসিদা থিকা পীনবা হায়বিরকপা মতুং ইন্না ঐনা তাইবুংঙোদা থিকা পীজবনি । সারগী মী ওইবছদা ঐ কয়া কুপ্পা য়েংশিজুহৌদরে ।” ইঞ্জিনিয়ারনা মশা কন্নবা ম ওংদা হায়রকপনি ।

“সার, ঐসু থিকা অসিনা শিক্ষম ওইরগা হিঞ্জবনি । মরী লৈনব-শিংদা পীগদবা পসে’চ্টেজগী মতাংদদি শোয়দনবা হোংনজবনি । অতুগা থোং অসি অসুখ থুনা অসুন্না নীংথায়রকনি হায়বা থাজরুদে ।”

“ঐনা হায়রিবসে নখোয় অনীমক্তনিনে । শজাবা ফাওবদদি করিসু তৌদনবা সিমেন্টু বোরা অমা-অনীদংদি হেন্না হাপ্পা যাদ্রাও ।”

থিকাদারগা ইঞ্জিনিয়ারগা হাইফেক্ত ফল্পপ য়েংনৈ । মথোয় অনীগী মীংয়েং য়ান্না অর্থ লৈ ।

ৱারী পিকত্রগী মরমদা

‘ৱারী পিকত্র !’

ৱাহে অনী অসি হেক তাবদা কনাগুহুনা খঙনীংলব্বশু যাই—

—করিনো ৱারী পিকত্র হায়ববু ?

—ৱারীগী করহা মথেন্নো ?

—য়ান্না তেনবা ৱারীগী মচন অমরা ?

—তেস্তক-তেস্তক ইবা ৱারীগী মওং অহুবুরা ?

—থরা তেনবহুদা হেস্তা থোজিনবা মমিংলা ?

—অসুন্না ৱাহং কয়া থোরকপা যাই ।

কনাগুহুদদি মমিং অসি করিশু নাচুংলমদবশু যাই । ৱারীদি ৱারী-
নিদনা, পিকত্রবশু চাউরবশু । পিকত্র, ককনাউ, অপিকত্র, পিশক, মচা,
অতেনবা, অপিকপা, অচৌবা, অশাংবা—তপশিল্লীংবা বিশেষণ তপশিল্লবশু
ৱারীদি ৱারী অহুম ওইগনি । অসুন্না করিশু থৌশাদবশু কোজায়নি ।
মতমসিগী ৱাজনীতিগী ৱারী শাব্দা কোক শীজিল্লবশুম, মতম মাঙহনবশুম
সাহিত্যগী মরমদা কোক শীজিল্লনীংবা, মতম মাঙহনবা গুহা মীওই যান্না
তাঙঙি । সাহিত্যগী অনৌবা পোৎশক অমবু করিনো খনবদি লায়রদনা
গুহাক পোখাহুনা হুংঙাইথোকপগী মওদা অকবা সাহিত্যগী চেনা মঙা-
তরাদং ফারীংবগী ৱাখন লৈত্রবা মীওইনা থল্লবা সমাজ অসিদা সাহিত্যগী
অনৌবা মচন অমগী পাউদম গীগে থল্লবা অসিমকশু মীত্তাংবদা শামু
য়েংহনবশুম থোকদরা খঙদে । অইবশিং অমসুং সাহিত্যদা থোয়জংজবা
খরগী মকমদা অনৌবা পাউদম অমা ওইনা থমজবা অসিমকশু মতমগী
কল্লবা অমনা অমবু থানদবা শীংথানদবগী শউম মরকসিদা পাউদম অসি
উকুল মরিকুম মকম খঙদনা কোইচাই চাইথোকখিবা যাই । অহুবু

কোঁইচাই চাইথোকবসু, মুংলিঙা অমদি পৃথিবীগী লৈমায়দা উফুন মরিক-
মরিক ওইনা তিনথুবসু ঐথোয়না লৈরিবা জগৎ অসিদা ঐথোয়গী ঈরক্তা
মকম-মরাং খঙদ্রবসু খঙদনা যাওল্লছনদি লৈহোবা যাই হায়বগী রাখন্দা
পাউদম অসি লাম্বোবগী থোনা পোকখি। থোনাছগী মকম থুপ্পা
চেহ্নরকপা রাখনগী ঈচেন্দুনি, মখাদা খরদং কোঙদোক্লিবসি—

রারী লীবা, লীছনা তাহনবা, রাফম অমবু রারী ওইনা শাগন্তুনা
পুথোকপা য়েলহোঙৈদগী হোনা মীওইবদা লোয়নরক্বা মগুণ অমনি।
মীওইবা রাখন খনবা জীবনি। পোৎশক অমতং উবদা হেক্তা থল্লি।
মঙোন্দা অফ-ফঙগী রাখন পোকই, অরা-মুংঙাই ফাওই। পেনবা-পেন্দবা
ফোঙদোকই। মঙোন্দা ফাওরিবা অফ-ফঙ, অরা-মুংঙাই, পেনবা-পেন্দবা
মতোমতগী ওইনা থস্বা হৈনদে। ময়ামগী মাঙদা ফোঙদোকই, পাউদম
ওইনা পুথোকই, ময়ামগী ওইহল্লি। শেমজিন-শাজিল্লগা ফজহনবা
হায়বসিসু মীওইবগী হৈনবীনি। ঈৎপা, তকপা, নানবা, শেস্তা, শাবা—
ঙহাক্তা লেপ্তনা তোই, মসিদা পেঞ্জৈ। মীওইবনা মশাগী পেঞ্জনবা হোৎমবা
অসিদগী কলা হায়বছ পোক্কই, থানবা য়াজ্বা পোৎশক অমা ওইনা
পোকপদগী লোয়নরকপগুম। রারী লীবগী কলাগা মীওইবগা তৎন-থানবা
য়াজ্বা মরী লৈ। কলা অসিবু মরম্মাইগী ওইদছনা ময়ামগী ওইহনবা
অছনি মীওইবা খুদিংমক পাম্বিবা। অছনা মীওইবনা রারী শেম্গি,
লীছনা তাহল্লি, মহাক মশানসু তানীংঙি অতোপ্পগীসু মশাগীসু। শেম্বা
রারী খুদিংমক মকম অমমম পীনবা হোৎনৈ। মুংঙাইনবা অমদি কান্ননবা
য়েংছনা মখন-মথেনগী রারী পুথোরকই। খুংফোঙদোক অমদি খুংলাছোক
থেল্লবনা রারীগী মশক্তা থেল্লবা কয়াসু থোরকই। থেল্লবসু পুন্মক
রারীনি। রারীবু মীওইবনা পাম্বা তোই। রারীদগী মীওইবনা করি-
গুম্বদা থাপ্পা চেনবা লৈখিদে, চেনসু চেল্লোই। রারী, মশানা শেমজবা
মীওইবা মশাগী অমদি মহাকী নাক-য়েংকী রারীনি।

সাহিত্যগী থাক্তা বারী মখন অনীদি পৃথিবীগী অয়াহা লোনশিংগী সাহিত্যগী মচন অমমম ওইনা য়ান্না নীংথিনা মপুং মরৈ ফাছনা লৈরে— অমনা বারী-লীশাং চখবা মশক ‘উপস্তাস’, অহুগা অতোপ্পনা তেস্তকপা বারীগী মশক ‘বারীমচা’। বারী ঙাক্তা ওইরবনু অনীদিগী মশক-মঙং খেলৈ, পান্দম খেলৈ। খেল্লাবা অদিমক্লা সাহিত্যব নেনরিবা অখঙ-অহৈশিংনা মথোয়বু সাহিত্যগী তোড়ান-তোড়ানবা মচন অমমম ওইনা মশক খঙবিবগা লোয়ননা তোপ-তোপ্পা মফম পীথে। অনী অসিগী মথক্তা বারীগী এনোবা মশক অমা অমুক নৌহোনা থোরকই—মশক-মঙং হান্নগী অনীদিদগী খেলৈ, খুৎলাশ্বোক খেলৈ, পান্দম খেলৈ। য়ান্না পিকপা বারীগী মশক্ৰি। মশক্তা পিকচরবনু মণ্ডণদি চেল্লি। মণ্ডণ অহুমক্লা মাবু অতৈ বারীদগী তোড়ান তাহল্লি। মশাগী তোপ-তোপ্পা মফম থি। সাহিত্যদা মশাগী তোপ-তোপ্পা মফম নমছনা লোনবা লাকরকই। হৌজিক্তি হোৎনজ্ঞমনগী মহৈনু ফংথে। লোন খরগী সাহিত্যদা বারীগী তোপ তোপ্পা মচন অমা ওইনা বিদা ফংথে। বারীগী অসিগুহা অনোবা মশক অসিবুনি এখোয়গী মণিপুরী সাহিত্যদা “বারী পিকক্ৰ” হায়না মিংথোনুনা পুথোকচরিবনি।

‘বারী পিকক্ৰ’গী মমিংগী মতাংদা লোন খরদা চয়েৎনবদি অছন মরৈ। ইংরাজীদা মী ওই খরনা মসিবু স্মোল ষ্টোরী হায়, খরনা মিনি ষ্টোরী হায়। ইংরাজী সাহিত্যদগী হৌরকপমক নম্ববনিনা অকক্লাবা মমিং লৈতে। ভারতকী লোন কয়াদা বারী মখন অসিনা মপুং-মরৈ ফানা চাওখন্তুনা মফম ফংবা ওল্লবনু করন্বা লোনদগী হৌরকপনো হায়বছদি হৌজিক ফাওবা হায়বা ওমডি। ভারতকী মপানগী সাহিত্যদগী ভারত চঙলকপ্রা হায়বছনু অখঙ-অহৈ কনা অমতনা হায়বা ওমডি। ভারতকী মপানগী সাহিত্যদা বারী মখন অসি উবা ফংডি। ভারতকী লোনশিংগী সাহিত্যদনু য়ান্না মরাং কায়না উবা ফংডি। ভারতগী পোকপা বারী মখননু মাল্লি। গৌজিক

য়ান্না কন্না থিজিল্লি, থিজিনবা লেপত্রি । অসিগুস্তা রারী মখন অসি হিন্দী
 অমদি ভারতকী লোন খরদা “লঘু কথা” হায় । হিন্দীদদি মসিবু লঘু
 কথা হায়রোইদবনি, “অণু কথা” হায়গদবনি হায়বা মীওইশু লৈ । খরনা
 “লঘু ব্যাক্যকথা” হায়গদবনি হায় । অশুন্না মমিংগী মরমদা মোং খেন্নবা
 অমদি চয়েৎনবা লৈরবশু রারী মখন অসি নোংম-নোংমগী মপুং-মরৈ
 কারতুন্না সাহিত্যদা মশাগী তোপ-তোপ্পা মফম অমদি কনবা ঙুমথ্রে অমশুং
 হান্নদগী চৎনরকপনা অমদি অয়াস্থনা য়ানথবনা “লঘু কথা” হায়বা মমিং
 অসি অশুম চৎনথ্রে ; (য়ানীংদবা মীওই খরা লৈরবশু) । মৈতৈলোন্দা
 রারী মখন অসিবু করিগী “রারী পিকত্র” হায়না খোল্লুরিবনো হায়বতুগী
 মরম পীত্রিঙৈদা রারী মখন অসি করিনো হায়বতুগী মরমদা হান্না রাই
 খরদং থমজনীংঙি ।

“রারী পিকত্র” হায়বা মমিং অসিনা রারী মখন অসি মশক-মঙংদি
 পিকই হায়বসি অতুম তাকচরে । অতুব মশক-মঙং পিকপা অমদি তেনবা
 ভাতুন্না রারী পিকত্রদি ওইদে । উপগ্রাসস্থ শমজিল্লগা রারীমচা ওইদবগুম
 রারী মচাবু য়ান্না তেনশিল্লগা রারী পিকত্র ওইদে । রারী পিকত্র রারী
 মচাগী বা মচং নজ্জগা শমজিনবা রারী নভে । মসিগী তোপ-তোপ্পা মশক
 অমা লৈজ্জৈ । রারী মখন অসিদা মীওই-পুলিগী জুং চাদ্রবা, মাওথরুন্না
 লমচং নজ্জগা মঙং মরিন নাইদ্রবা, কায়থরুন্না সমাজগী মশকপু মচেক্কা
 য়েছনা করেম্বা অমা য়াওগনি । করেম্ববগী মঙংদি পেন্দবা অমদি
 তুংঙাইতবদগী থোরকপা য়ান্না সিরিয়স ওইবা করেম্বা অতুনি । রারীগী
 মঙং কাদোকপা য়াদে । রারীগী খোঙজেন থুনগদবনি । য়ান্না তেন্না
 হায়নীংবা বাকম অমতং মচেক্কা য়েছনা হায়রগা অপাবদা থং পালহনবা
 অমদি রাখন খলহনবনি । পুলি অমদি সমাজগী সমস্তা কয়া রারী খুদিংমন্তা
 অমমমতা ওইনা মচেক্কা য়েরগা থকয়াইননা পুথোকপা য়াই ; সমস্তা অতু
 শোলভ ভৌবগী মথৌদি তাদে, শোলভ তৌনবগী মফমশু লৈতে । অমংবা

নোং মরক্তা খুঁড়হোঁদনা নোংখাংনা কোং ভাল্লম্বগী মতোঁনি । ভাল্লম্বহুদা
 হাইকেং উহোঁবা অছ উহোঁবশিংদা তাশোয়া থিল্লম্বগা মাল্লহনবনি ।
 খুঁলাছোঁতা অইবনা মশাগী হৈ-শিংবা উল্লুনা শল্লোঁক্কা তাকপা মও
 শীজিল্লবা য়াই ; রারী-রাতাইগী মওদা পুথোকপসু য়াই ; ঈজিল্লবী
 মওদা মচেং ওইনা খজিল্লং উল্লগা তোকপসু য়াই ; কাগী ওইনা
 পুথোকপসু য়াই । তৌবতদি অইবনা পুথোক্কা রাকম অছদা অপাব-
 শিংদা করেম্ববা মওদা মচেক্কা য়েছনা খঙহল্লম্বা হায়বশিমদি তঙাইকদে ।

রারী মখন অসিদা মীশক মীওই শেমগন্তুনা মখোয়গী লমচং শাগৎ-
 নবগী মফম লৈতে । মসিদা যাওবা মীশক (চরিত্র) লম্বাই ওইবা অখম্বা
 অমশ নহে ; অপুনবা অমগী মলং শিনবনি, সিহোলগী মশক্কা । হোঙবা
 কোঁবা অমগী লমচংকী করিগুম্বা মতাং অমা রারী পিকক্রদা মচেক্কা য়েছনা
 করেম্বরকপদা হোঙবা হায়রিবা নীপা অসি কনাগুম্বা অকরুবা হোঙবা
 অমা ওইনা উবা য়াদে । হোঙবগুম্বা মীওই কাঙলুপ অমা ওইনা উগনি ।
 অছনা রারী পিকক্রগী পাত্রশিংদি অয়াবনা সিহোলিক ওইগনি ।

“রারী পিকক্র”দা রারীগী থিম অছ নীংখিনা ফোঙদোকপা ওম্ববা
 প্লোট অমা লৈগনি । রারীগী খোঙজেন যাঙগনি । মসিদা মও তানা
 হোঁবা, রাকম অমা থম্বা অমসুং ইথিন গীবা ওম্বা মওদা লোইশিনবা হায়বা
 মরম অহম অসি যাওগনি । নগ্রবদি মঠে য়ানবা ওমড্রবা রারী-পিকক্র
 ওইনা য়াই । অছনা হেক হোঁবদা লাঙতরুবা পোকহনবা ওইগদবনি,
 করিনো হায়না খঙনীবা কাওহনগদবনি, অনীশুবদা করিনো হায়বছ খঙবা
 ওমহনগদবনি, অহমশুবদা অরোইবগী মতাং অছনা অপাবশিংদা থং
 পালহনগদবনি । রারী পিকক্রগী রারীগী মচাক মও-মরিন নাইব্বা
 ঐখোয়গী সমাজদগী লোঁগনি । মসিদা মীওইবা অমদি সমাজগী মরক্তা
 মুকুবগী মশক অছ য়ায়া শমজিল্লা অছগা ময়েক শেংনদি উৎকনি । হোঁববা
 অমদি হোঁজিক—অনী অগিগী চরেনবগী মশকসু উৎকনি । মীওইবগী

মমল ময়েক শেংনা তাকপা ওম্ববসু হোংনগনি । শম্মা হায়রবদা পুন্দিদা
 খেংনরিবশিং অসি অমমমতা ওইনা রান্না শম্মা মচেকা য়ৈছনা করেমরপা
 সিঙ্খোল ওইনা পুথোকপনি । পুন্দি নত্রগা সমাজগী মশক অমা লৌখংপদা
 মচেকা য়ৈছনা করেমবা (ব্যক্তি) হায়বসিমদি খাবা য়াদে । মসি রারী
 পিকক্রগীদি য়াঙলেন-শরুনি । মসি য়াওজবদি লু-তোং শুদবা থরেক-
 থরেকবা মীগা পাংখক ওইগনি । রারী পিকক্র হায়বছ ওইরোই । মীমুংশি
 পোকহনবা ওম্বা মওংদা মচেকা য়ৈছনা করেমবা হায়বদি করুণ ব্যক্তি
 ওইবদি অমুকা হেন্না কৈ ।

রারী পিকক্র পাউখোঙগী মশক্ৰি, পাউখোঙনি । আইবনা রারী
 পিকক্র খুদিংমস্তা পাউখোঙ অমমম চল্লি । অহুবু মহাক্ৰা পাউখোঙ অহু
 করিগুম্বদসু কোঙদে । কোঙবগী থবক্তি অপাবশিংদা শিম্নৈ । অপাবশিংগী
 রাখন অমদি লৌশিংনা আইবনা চল্লিবা পাউখোঙ অহু কোঙনবা হোং-
 মগদবনি । অহুনা রারী পিকক্রনা সমস্তাদমক পুথোকনি, সমাধানদি
 ভৌরোই । সমস্তাশিং অহু সমাজগী য়থার্থ ওইবা মশক অহুদগী লোগনি ।
 সমাজ অমসুং পুন্দিগী অশেংবা মশক নত্রবদি পাউখোঙ ওইরোই,
 পাউখোঙ ওইয়ু হায়বা য়ারোই । তশেংনা হায়রবদা রারী পিকক্র
 মওং-মরিন নাইজবা সমাজ অমসুং মথোঙ হুত্ৰুবা পুন্দিগী দোকুমেন্টনি ।

রারী মখন অসি 'রারী পিকক্র' হায়রবনিনা রারী খুদিংমক রান্না
 পিকক্রবনি হায়না লৌবা মীওই কয়া লৈরব্বা য়াই । হান্নসু হায়জথে,
 য়ারিবমথৈদি পিকক্রবনি, অহুবু অপিকপা রারী ঙাক্তনা রারী পিকক্র
 ওইদে । রারী পিকক্রগী মশক মান্নি মওং মতো (সাইজ), রাইহে নত্রগা
 পরেংনা লেপ্তে । খজিক্তং হায়রগা আ য়োবা ওম্বা মচেকা য়ৈছনা করেমবা
 হায়বা মণ্ডণ অহুদা রারী পিকক্রগী মশক লৈ । পরেং অমখক্তদা লৌইবা
 রারী পিকক্র লৈ, লামায় অনীরোম হেন্না ইবা রারী পিকক্রসু লৈ । রারী

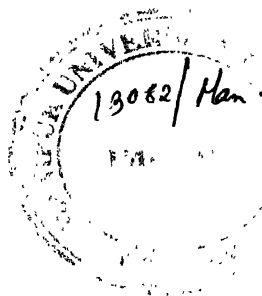
পিকট্রগী মশক্তি মারী মগুণবা লেগ্নি । ব্যক্তি হায়বা মগুণ অসি মাইবদি
অপিকপা মারীমচা কোগনি, মারী পিকট্রদি নস্তে ।

মথক্তা থরা নৈনধবা মতুংদা মারী পিকট্র অমা হায়বসিগী তঙাইকদবা
মগুণ করিনো হায়বহু শল্পম্মা অমুক মখাদা থমজরি—

- (১) মারিবমথে পিকপা অতেনবা মখনগী মারী ওইগদবনি । শাংলবদা
দিমাই সাইজগী লামায় অনী-অনী মখায়দগীদি হেলহল্লোইদবনি ।
- (২) মারীগী মচাক মীওই-পুলি অমমুং সমাজগী মওং-মরিন নাইদ্রবা,
কায়থরক্লবা মশক অসিদগী লোগদবনি ।
- (৩) তঙাইকদনা পুথোক্লিংলিবা মাকম অহু থরা সিরিয়স ওইনা মচেক্লা
মৈহুনা কেরেগবা (ব্যক্তি) মওংদা থল্লমগদবনি ।
- (৪) পোলোই নজগা হায়নীংলিবা মাকম অপাবশিংদা থং পালহনবা
ভহা, থজিক্তং হায়বদা আ য়োনা উহনবা ভহা মওং ওইগদবনি ।
- (৫) কেরেত্তরশিং অমতা অথল্লবা লম্মাই-মীওই নস্তে, মারিবমথে
অপুনবা অমগী মহুং শিনবা হায়বদি সিহ্বোলগী মশক ওইবা
কেরেত্তর ওইহনগদবনি ।
- (৬) মারী পিকট্রনা পাউথোঙগী মশক ওইনা সমস্তা অমমম
পুথোকনি । সমস্তা অহু করিনো, মহুগী সমাধান করি ওইবা
মাই হায়বহুদি অপাবশিংদা থাদোকনি ।
- (৭) হায়নীংলিবা মাকম মাল্লা শুপচিল্লা কোঙদোকনি । মারী
কাদোকপা মাদে ।

‘মারী পিকট্র’ করিনো হায়বসি নৈনধবা মতুংদা মমিংগী মতাংদা
মাকম থরগা থহা তঙাইকদে থল্লি । মমিংগা মশক চপ চানা তাকপা
ভহা মওংদা মমিং থোনবা হায়বসি মাল্লা কৈ । অহুবু তরাইবা মাকমদি
নস্তে । অনোবা মারী মখন অসি মওং-মতৌদা পিকই হায়বগী ঙাক

‘রারী পিকত্র’ হায়না মমিং খোল্লাবা নন্তে । য়ান্না তেনবা মখনগী রারীদি
 ওইরবা, অছগা মচেক্সা য়ৈছনা করেম্ববগী মওং য়াওব্বদি রারী পিকত্র
 ওইদে, চুম্বগী অপিকপা রারীমচানি । অছনা মশক-মওং পিকপনা রারী
 পিকত্র খোনবা নন্তে । পিকপগা লোয়ননা মচেক্সা য়ৈছনা করেম্ববা-লঙনবা
 হায়বা রাকম অমা য়াওবনা রাকম (মচেক্সা য়ৈছনা করেম্ববা) অসিবু
 কোঙদোকপা ওহা রাইহে থিরকপদা পিকত্র হায়বা রাইহেসি থেনখিবনি ।
 ইচম চম্মা মচা, পিশক, অপিকক হায়বদা মওং-মতৌ পিকপগী অর্থদমক
 কোঙদোকই । ককনাউ হায়ববসু কাগীগী অর্থ চেনবগুম তৌই । পিকত্র
 হায়ববদি পিকপগী মথক্তা খরা সিরিয়স ওইনা করেম্ববগী অর্থ অমা কোঙ-
 দোকপগুম তৌই । খরা চীং-লেম্মা, সিরিয়স ওইনা করেম্ববগী ইরায়-ইনি
 চেম্মি হায়না খনবা অমসুং “রারী পিকত্র” অমগী মগুণ অছ মমিং অসিনা
 খরা কোঙদোকপা ওম্মত্রা হায়না খনবদগী “রারী পিকত্র” হায়বা মমিং
 অসিমক রারী মখন অসিগীদমক অখম্মনা নীজিন্নকবনি । রাকম অসিদা
 অখঙ-অহৈশিংগী পুক্রীং চিংশিঞ্জরি ।



রাইটরস কোরস, ইন্সকালনা কোণ্ডথু বা লাইরিকশিং :—

১৯৮৯

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| ১। মপাল নাইদবসিদা ঐ (শৈরেং) | জীবীরেন |
| ২। ময়াই কারবা শামু (রারী মচা) | রাজকুমার মনি |

১৯৯০

- | | |
|---------------------------------------|--------------------|
| ৩। পোষ্ট মোটেম (রারী মচা) | টি, থোইবী দেবী |
| ৪। ঐথোয় য়ুমলোন্নবা (রারী মচা) | কৈশাম ত্রিয়োকুমার |
| ৫। ককথবা কোকয়াম (নাটক) | জি, সি, তোংত্রা |
| ৬। হুমিস্তি অমুম থেঙজিল্লকি (রারীমচা) | য়ুল্লেশ্বম ইবোমচা |
| ৭। ইন্সকালগী মৈ (শৈরেং) | কোলম কুলথ্বজ |

১৯৯১

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| ৮। থরোশংবী (উপস্থাস) | অরিবম চিত্রেশ্বর |
| ৯। উতোল অমদি উচেকশিং (শৈরেং) | এম, বরকথ্কা |
| ১০। সংস্কৃতিগী শক্কোন (রাংয়েং) | ই, নীলকান্ত |
| ১১। প্রালয়গী মৈরীরক্তগী (শৈরেং) | রাজকুমার মধুবীর |
| ১২। জরাসন্ধ (শৈরেং) | রাজকুমার ভুবনন্না |
| ১৩। কায়নথবা পুলিগী ইচেল (শৈরেং) | এম, বীরমঙ্গল |
| ১৪। কল্লবা ঈরৈদা অমুম (শৈরেং) | এস, ভানুমতি |

১৯৯২

- | | |
|---------------------------------------|----------------------|
| ১৫। অকায়বা মিংশেলদা তাবা মমি (শৈরেং) | এম, ইবোমচা (ঈরৈ) |
| ১৬। জাতকী শৈয়োল (শৈরেং) | বি, জয়ন্তকুমার |
| ১৭। ডাক্তর কমল মিংয়েং অমা (আলোচনা) | এস, ইন্দ্রজিৎ |
| ১৮। অমম্বদম্ অঙানবদম্ (রারীমচা) | বীরেন্দ্রজীৎ নাওয়েম |
| ১৯। খোঙচং (রারীমচা) | বিনাবতি খুংহোংময়ুম |

১৯৯৩

- | | |
|----------------------------------------|-----------------|
| ২০। অহিংগী অমম্বসি কোরুরোইদা (শৈরেং) | দোনেথর কোলম |
| ২১। আফ্রিকা (শৈরেং) | শরতচান্দ থিয়াম |
| ২২। পুলি ইচেল ঈরোম্মুংদা (শৈরেং) | সেরাম মঙ্গী |
| ২৩। অশিবগী লোনবু অহিংবনা খঙবরা (শৈরেং) | ই, সোনামনি |
| ২৪। রারী পিকত্র (অপিকপা রারী) | আই, এস, কাঙজম |

আই, এস, কাঙজম

- পোৰুপা : খুইগী চহী ১৯৪৬
নাওৱেমথোং, শগোলবন
ইফাল
- মপুং ফাবা মিং : ডা. ইবোহল সিংহ কাঙজম
শিনফম : মণিপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়গী
হিন্দী বিভাগতা ওঝা
- সাহিত্যগী পোথোক : মণিপুৰীদা লাইৰিল তৱানঙা
হিন্দীদা লাইৰিক মৰি
(অমনা মশাগী মৌলিক,
অহম্মা মণিপুৰীদগী হন্দোকপা)
- লৈফম : নাওৱেমথোং, লৌফাকপম লৈকাই
শগোলবন ৰোড
ইফাল - পিন ৭৯৫০০১
মণিপুৰ।